

А. А. Баяхметова, М. Ж. Дусенбина

**АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО. ЯЗЫК И СТИЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОГО
ПИСЬМА**

Костанай, 2019

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Костанайский государственный университет имени А. Байтурсынова
Кафедра практической лингвистики

А.А.Баяхметова, Дусенбина М.Ж.

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО. ЯЗЫК И СТИЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА

Учебное пособие

Костанай, 2019

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2 Рус-923
Б 34

Авторы:

Баяхметова Айсулу Ахметбековна, кандидат филологических наук, доцент кафедры практической лингвистики

Дусенбина Маруаш Жанбосыновна, учитель русского языка и литературы филиала «Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления города Костанай»

Рецензенты:

Тулкинбаев Нурлан Аккалашович – кандидат пед. наук, доцент, начальник кафедры организации социальной работы ОВД Костанайской Академии МВД РК имени Шырақбека Кабылбаева

Ахметова Бигайша Зейнуллевна – кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой теории языков и литературы КГУ имени А. Байтурсынова

Журсиналина Гульжанат Курмашевна – кандидат филологических наук, зав. кафедрой практической лингвистики КГУ имени А. Байтурсынова

Б 34 А.А. Баяхметова, М.Ж. Дусенбина. Академическое письмо. Язык и стиль академического письма: Учебное пособие.- Костанай: КГУ имени А. Байтурсынова, 2019.- 106 с.

ISBN 978-601-7985-83-7

Учебное пособие направлено на развитие навыков письменной и устной речевой деятельности в научной сфере: овладение языковыми средствами научного стиля русского языка, совершенствование навыков создания и оформления собственных научных текстов (тезисы, статья, выпускная квалификационная работа, диссертационное исследование). Пособие состоит из семи разделов. Каждый раздел включает теоретическую справку, практические задания и контрольные вопросы. Предназначено для преподавателей, студентов всех специальностей и учащихся, обучающихся по программам Назарбаев Интеллектуальных школ.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2 Рус-923

Утверждено Учебно-методическим советом Костанайского государственного университета имени А. Байтурсынова. Протокол № 2 от «27» февраля 2019 г.

© Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова, 2019

Содержание

| | |
|--|--|
| Введение | |
| 1.Общая характеристика научного стиля | |
| 1.1 Теоретическая справка | |
| 1.2 Практические задания | |
| 1.3 Контрольные вопросы..... | |
| 2. Культура речи. | |
| 2.1 Теоретическая справка | |
| 2.2 Практические задания | |
| 2.3 Контрольные вопросы..... | |
| 3. Коммуникативная задача научного текста. Микротема научного текста | |
| 3.1 Теоретическая справка | |
| 3.2 Практические задания | |
| 3.3 Контрольные вопросы | |
| 4. Роль предложения в тексте. Textoобразующие функции предложения | |
| 4.1 Теоретическая справка | |
| 4.2 Практические задания | |
| 4.3 Контрольные вопросы | |
| 5. Компрессия научного текста. Основная и дополнительная информация в тексте. Данная и новая информация научного текста | |
| 5.1 Теоретическая справка | |
| 5.2 Практические задания | |
| 5.3 Контрольные вопросы | |
| 6. Композиционно-смысловая организация научного текста | |
| 6.1 Теоретическая справка | |
| 6.2 Практические задания | |
| 6.3 Контрольные вопросы | |
| 7. Аннотация. Аннотирование научного текста. Реферат. Отзыв и рецензия | |
| 7.1 Теоретическая справка | |
| 7.2 Практические задания | |
| 7.3 Контрольные вопросы | |
| Список использованных источников | |

Введение

Академическое письмо представляет собой сложный и многоплановый комплекс умений, который на сегодняшний день признается главнейшим по отношению ко всем другим умениям, которые необходимы для успешного обучения в вузе. Этот комплекс умений включает в себя лингвистические (языковые, синтаксические и стилистические), металингвистические компетенции, такие как логика, анализ, критическое мышление, объективность и уважение к иным идеям и чужим текстам. Научную сферу общественной деятельности обслуживает научный стиль, предназначенный для передачи научной информации в подготовленной и заинтересованной аудитории.

Учебное пособие «Академическое письмо. Стиль и язык академического письма» направлено на развитие навыков письменной и устной речевой деятельности в научной сфере. Написано в соответствии с Госстандартом и типовой программой по изучению русского языка для учащихся, обучающихся по программам Назарбаев Интеллектуальных школ, и студентов всех специальностей в высшей школе. Цель пособия – выработка у студентов и учащихся умения использовать академический язык в устной и письменной речи в аспекте познания научных текстов через академический язык, дать представление о стиле и языке академического письма, научить их использовать академический язык русского языка.

Новизна заключается в систематизированном отборе теоретического и практического материала по научному стилю. Актуальность и практическая значимость обусловлены освоением студентами, учащимися вопросов, связанных с научным стилем.

Пособие состоит из теоретического материала, практических заданий и контрольных вопросов, написано в соответствии с правилами научной этики строго научного стиля, соответствует современному научному уровню. Пособие предназначено для аудиторной и внеаудиторной работы. Работа с учебным пособием позволит развить навыки письменной и устной речевой деятельности в научной сфере. Теоретический материал и практические задания помогут обучающимся овладеть языковыми средствами научного стиля русского языка, совершенствовать навыки создания и оформления собственных научных текстов. Учебное пособие предлагается учителям, студентам и учащимся, работающим по программам Назарбаев Интеллектуальных школ. Библиография составлена с учётом необходимости ознакомить студентов и учащихся с нерешёнными, спорными вопросами, с различными принципами, способствующими развитию навыков практического использования академического языка. Отдельные задания могут служить заданиями для СРО. Теоретический материал изложен в сжатом и компактном виде, придерживаясь, как правило, традиционных лингвистических терминов. Профессиональная направленность пособия проявляется в отборе теоретических сведений по научному стилю.

1. Общая характеристика научного стиля

1.1 Теоретическая справка

Для современного русского литературного языка существенно прежде всего распределение языковых средств по трём основным сферам его применения. Это разговорная речь, художественная речь и речь, включающая такие функционально – речевые стили, как официально-деловой, научный, публицистический во всём разнообразии проявляющихся в них жанров. Выделяются следующие функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный, каждый из них характеризуется ведущими стилевыми чертами, которые проявляются как в содержании, так и в отборе языковых средств.

Научный стиль – это стиль, который обслуживает научную сферу общественной деятельности, предназначен для передачи научной информации в подготовленной и заинтересованной аудитории. Научный стиль имеет ряд общих черт, общих условий функционирования и языковых особенностей, которые проявляются независимо от характера наук и жанровых различий, что дает возможность говорить о специфике стиля в целом. Вслед за учёными мы выделяем общие черты, такие как:

- 1) предварительное обдумывание высказывания;
- 2) монологический характер высказывания;
- 3) строгий отбор языковых средств;
- 4) тяготение к нормированной речи.

К научному стилю относятся следующие характеристики:

1. Сфера общественной жизни – наука. Сюда относятся конкретные исследования, просветительская работа, преподавание, научная публицистика. В рамках научного стиля существуют многочисленные жанры: статья, лекция, научный доклад, тезисы, монография, справочник, учебное пособие, автореферат, диссертация, дипломная работа, научно-публицистический очерк (газетный и телевизионный), научная дискуссия в прямом эфире, инструкция, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез), хранится и передается научная информация.

3. Степень подготовленности. Особенность научной речи заключается в том, что ее порождение подготовлено и спонтанно в одно и то же время, оно невозможно без творческого вдохновения, научного экспромта. Это ярко проявляется в научных дискуссиях. Научный текст, хотя и написан по законам построения научной речи, является «незаконченным». Он открыт для обсуждения, может быть признан неверным и т. д.

4. Наличие ограничений. Каждая научная область имеет свой метаязык, который в границах этой области открыт. Например, в результате научных открытий появляются новые формулы, термины и логические построения (открытие новых звезд, химических элементов, теории относительности).

5. Круг тем – неограниченный, так как нет ничего, что не могло бы быть предметом научного интереса, научного исследования.

6. Преобладающая форма речи – письменная.

7. Форма изложения – безличная, что обусловлено стремлением к объективности. В этом случае часто используются пассивные конструкции, например: «Было изучено...», обобщенно-личные предложения: «Млечный Путь наблюдают в августе...». В современном научном языке предпочтение отдается безличной форме, нежели авторскому, например: не мы думаем, а представляется; мы можем отметить, что и т.п.

Научный текст характеризуется неоднородностью своего состава, представлен устной и письменной разновидностями, каждая из которых, в свою очередь, имеет свои жанры. Так, среди устных жанров научного текста называют лекцию, доклад, выступление и сообщение, являющиеся одновременно и жанрами публичной речи. К письменным жанровым разновидностям научной прозы относят монографию, журнальную статью, рецензию, справочный материал, патент, аннотацию, научно-техническую рекламу, учитывая, что границы жанров достаточно зыбки, а сами жанры могут иметь многочисленные промежуточные формы.

8 Выражение оценки – косвенное или скрытое. Оценочность в научной речи определяется не этическими нормами «плохо – хорошо», как, например, в разговорной речи или публицистическом стиле, а понятиями «верно – неверно». Но в реальной практике, особенно в ситуации устной научной речи, мы встречаемся с отождествлением субъективных и объективных оценок: «Неверно, с нашей точки зрения, – значит плохо». Часто скрытая оценочность может проявляться даже в терминах: слоеный пирог (военное) – расположение войск, при котором войска одной воюющей стороны перемешиваются с войсками противника; симптом заходящего солнца (медицинское) – признак нервного заболевания, состоящий в том, что у больного закатываются глаза.

9. Степень эмоциональности и экспрессивности научного текста зависит от области научного знания, к которой этот текст относится, и от индивидуальности автора. Нет никаких оснований для того, чтобы считать, что научная речь не может быть яркой и образной. Нередко в научных работах, в частности полемических, используются эмоционально-экспрессивные и изобразительные средства языка, которые на фоне чисто научного изложения заметно выделяются и придают научной прозе большую убедительность.

Специфика научного текста обусловлена, прежде всего тем, что он должен служить средством хранения и передачи в вербальной форме научных знаний, результата познавательного практического и теоретического опыта, фиксировать картину мира с позиций какой-либо науки, содействовать обогащению и развитию научных знаний. С другой стороны, он должен убедить читателя в достоверности создаваемых и излагаемых автором научных знаний, в правильности научного взгляда автора на суть научных понятий и в истинности устанавливаемых между ними взаимоотношений.

Научный стиль характеризуется точностью, обобщенностью, логичностью, объективностью. Это проявляется, прежде всего, в использовании однообразных, повторяемых конструкций: родительного падежа, сложноподчиненных предложений, вводных слов, причастий и деепричастий.

Отмечается прямой порядок слов, преобладают глаголы настоящего вневременного. Имеет место использование вводных слов.

Эмоциональность традиционно рассматривается в науке с учётом таких категорий, как оценочность, экспрессивность, образность, интенсивность. Оценочность, представляемая как соотнесённость слова с оценкой, и эмоциональность, связываемая с эмоциями, чувствами человека, не составляют двух разных компонентов значения, они едины, как неразрывны оценка и эмоция на внеязыковом уровне. Трактовка эмотивного значения связана с пониманием категории эмотивности. Эмотивное значение рассматривается как способ выражения эмоций говорящего и охватывает соответственно междометия и эмоционально окрашенную лексику, а также как «значение (семема), в семной структуре которого содержится сема эмотивности того или иного ранга, то есть значение, в котором каким-либо образом представлены эмотивные смыслы. Эти смыслы могут быть полностью равны лексическому значению слова (как у междометий), могут быть коннотативными (как у экспрессивов) или могут входить в логико-предметную часть значения (эмотивы – номинативы). В современном научном языкознании значение слова рассматривается как организованная система взаимосвязанных макрокомпонентов и микрокомпонентов. В качестве микрокомпонентов исследователи выделяют семантические показатели, выражающие экспрессивность, эмоциональность, оценочность, образность. Язык является не только орудием, служащим для передачи мысли, но и средством эмоционального воздействия. Эмоции могут быть выражены при помощи различных языковых средств: интонацией, строением фразы, подбором определённых слов и т. д. Совершенно ясно, что различные слои лексики по-разному используются с этой целью. Употребление оценочных слов сопряжено с определёнными типами контекстов, экспрессивность производных выступает в коммуникативном акте. Разный тип оценки передаётся разной тональной окраской интонации или контекстом. Экспрессивность, являясь совокупностью особых семантико-стилистических признаков лексической единицы, в сложном взаимодействии с категориями оценочности и эмоциональности как компонентами коннотации, обеспечивает способность слова выступать в коммуникативном акте средством субъективного выражения отношения говорящего к содержанию или адресату речи, т. е. способствует реализации прагматических задач, заключающихся в увеличении иллюкутивной силы, нацеленной на эмоциональное воздействие. Языковые средства создания экспрессивного, эмоционального тона научной речи отличаются сдержанностью, так как эмоциональность в широком понимании этого слова не характерна для научного стиля. Можно встретить в контексте научного стиля проблемные вопросы, привлекающие внимание читателя, например: *Что же представляет собой бессознательное?* Научный стиль обслуживает сферу науки. Науку характеризует интеллектуально-понятийный образ мышления. Научный стиль отражает те особенности научного познания и научного мышления, которые находят отражение в языковой форме. Это воплощается в содержании и отражается в языковой форме научных произведений, то есть в определенном отборе и организации языкового материала. Все языковые

средства в научном тексте направлены на реализацию двух задач – информативной и воздействующей. Воздействие научного текста зависит от того, насколько логично, ясно и точно изложено содержание в научном тексте. Следовательно, логичность, ясность, точность являются спецификой научной речи. Реализуясь в письменной и устной форме общения, современный научный стиль имеет различные жанры, виды текстов: учебник, справочник, научная статья, монография, диссертация, лекция, доклад, аннотация, реферат, конспект, тезисы, резюме, рецензия. Следует отметить, что широкое и интенсивное развитие научного стиля привело к формированию в его рамках следующих разновидностей (подстилей):

- собственно научный (монографии, диссертации, научные статьи, доклады, курсовые и дипломные работы);
- научно-популярный (лекции, статьи, очерки);
- учебно-научный (учебники, методические пособия, программы, лекции, конспекты);
- научно-деловой (техническая документация, контракты, сообщения об испытаниях, инструкции для предприятий);
- научно-информативный (патентные описания, информативные рефераты, аннотации);
- научно – справочный (словари, энциклопедии, справочники каталоги).

Каждому подстилю и жанру присущи свои индивидуально-стилевые черты, которые, однако, не нарушают единства научного стиля, наследуя его общие признаки и особенности.

Языковые особенности научного стиля речи

Читаем в словаре значение слова лексика. «Лексика – и. ж. 1. Совокупность слов какого-либо языка или диалекта. Русская лексика. 2. Совокупность слов, употребляющихся в какой-либо сфере деятельности. Общенаучная и терминологическая лексика. 3. Лексика книжно-письменной речи и др. Словарный состав произведений какого-либо автора. Лексика Абая». Главное назначение научного текста, его лексики — обозначать явления, предметы, называть их и объяснять. В этом активное участие принимают имена существительные. Выделяются наиболее общие особенности лексики научного стиля:

- а) употребление слов в их прямом значении;
- б) отсутствие образных средств: эпитетов, метафор, художественных сравнений, поэтических символов, гипербол;
- в) широкое использование абстрактной лексики и терминов.

Общеупотребительные слова (лексика) – это слова, которые используются независимо от стиля речи, которые не имеют стилистических синонимов. К ним относится большая часть имён существительных, например: (*озеро, тетрадь, дом, город* и др.), имён прилагательных (*высокий, красивый, далёкий, интересный, зимний* и др.), глаголов (*учить, делать, писать, решать, приехать* и др.), все разряды имени числительного, практически все местоимения, большая часть наречий, служебных частей речи предлогов и союзов (кроме книжных и разговорных). Специальная лексика – 1. Слова и

словосочетания, которые называют предметы и понятия, которые относятся к различным сферам трудовой деятельности и не являются общеупотребительными. В данную лексику входят термины и профессионализмы. 2. Профессиональная лексика, т.е. лексика, которая используется группой людей одной профессии.

1. Лексика научной речи состоит из пластов:

а) общеупотребительная лексика;

б) общенаучная лексика – слова, при помощи которых можно описать явления и процессы в разных областях науки (*явление, процесс, вопрос, базироваться* и др.);

в) термины – слова, раскрывающие научные понятия.

2. Особенности значений слов – точность, обобщенность, однозначность. Отвлеченный, обобщенный характер научного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: *функция, диспозиция, секвестр*. Слова бытового характера также приобретают в научном тексте обобщенное, часто терминологическое значение, например технические термины: *муфта, стакан, трубка* и др.

3. Характерная черта научного стиля – высокая терминологичность (насыщенность терминами). Термин – слово или словосочетание, выражающее понятие специальной области знания или деятельности. В научном стиле используется как узкоспециальная, так и общенаучная терминология. Отличие термина от общеупотребительного слова состоит в том, что семантика термина должна быть определена. Другими словами, термин основан на определении дефиниции, понятия.

4. Для языка науки характерно использование заимствованных и интернациональных моделей (макро-, микро-, -метр, интер-, -граф и т. д.): *макромир, интерком, полиграф, микрометр, интерполирование*.

5. В научном стиле частотны существительные и прилагательные с определенным типом лексического значения и морфологическими характеристиками. Например:

а) существительные, выражающие понятие признака, состояния, изменения на -ние, -ость, -ство, -ие, -ция (*частотность, кульминация, построение, свойство, инерция, водность, экземплярность*);

б) существительные на -тель, обозначающие инструмент, орудие, производителя действия (*землеустроитель, двигатель, усилитель*);

в) прилагательные с суффиксом -ист(ый) в значении «содержащий в малом количестве определенную примесь» (*глинистый, песчанистый, хлористый*).

Морфологические признаки научного стиля речи

Морфология – раздел науки о языке, изучающий постоянные и непостоянные признаки самостоятельных и служебных частей речи. Для выражения определённых качеств научного стиля речи выделяются морфологические особенности. Научный стиль характеризуется своими морфологическими особенностями, какие части речи преобладают в текстах научного стиля, какие употребляются реже.

Отвлеченность научного стиля речи проявляется и на морфологическом уровне – в выборе форм частей речи. Наиболее частотное употребление в научном стиле – это имя существительное. В научном тексте существительных употребляется в несколько раз больше, чем других частей речи. Преобладают существительные среднего рода, очень высокая частотность употребления отвлечённых, отглагольных имен существительных с формантом –ение, -ание, например: *употребление, исследование, разрешение* и др. Для научного стиля характерно использование абстрактных существительных, например: *свойство, действие, взаимодействие, влияние, направление* и др. В научной речи часто встречаются формы множественного числа существительных, которые в других типах речи не встречаются. Они используются для обозначения:

- а) сорта или вида вещественных существительных (*глины, стали, смолы, спирта, масла, нефти, чаи*);
- б) некоторых отвлечённых понятий (*мощности, емкости, математические преобразования, культуры*) и понятий, выражающих количественные показатели (*глубины, длины, теплоты*);
- в) отрядов и семейств животного и растительного мира (*парнокопытные, хищники, хвойные*).

Отвлечённость и обобщённость, как одна из отличительных особенностей научного стиля, проявляется в особенностях употребления и значениях категории вида глаголов. Употребление этой части речи в научном тексте имеет свои особенности, которые распространяются на личные и временные формы. Специфично употребляется в научном стиле глагол, чаще используются глаголы несовершенного вида. От них образуются формы настоящего времени, которые имеют вневременное обобщённое значение (например: *в данной отрасли используется это соединение*). Глаголы совершенного вида употребляются значительно реже, часто в устойчивых оборотах (*рассмотрим...; докажем, что...; сделаем выводы; покажем на примерах* и т. п.). В научном стиле часто используются возвратные глаголы (с суффиксом -ся) в страдательном (пассивном) значении. Частота употребления пассивной формы глагола объясняется тем, что при описании научного явления внимание сосредоточивается на нем самом, а не на производителе действия. Например: *В современной философии и социологии норма определяется как средство регулирования деятельности общества в целом. В этом смысле норма понимается как закон деятельности, правило*. Показатель научного стиля – особенность употребления временных форм глагола. В научных текстах преобладает форма настоящего времени с наиболее отвлечённым временным значением, которое оказывается очень широким, абстрактным, не прикреплённым к какой-либо временной точке отсчёта. Формы прошедшего и будущего времени также имеют ярко выраженный вневременной характер. Большое распространение в научных текстах имеют краткие страдательные причастия, например: *Теорема доказана; Уравнение составлено верно*. Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основ неопределённой формы глагола с помощью суффиксов –нн, -енн, -т-, и окончаний имён прилагательных: *рассказа(л) – рассказанный, прочита(л) – прочитанный, наколо(л) – наколотый*. Суффикс –енн- присоединяется к основе

на согласный или на –и: *разрешил – разрешённый, искажил – искажённый, внёс – внесённый*. В основе глагола перед формантом -енн происходит морфонологическое явление – чередование согласных, например: *осветил-освещённый, заметил - замеченный* и т.д.

Имена прилагательные занимают значительное место в текстах научного стиля, используются для выражения не временного, а постоянного свойства предметов. В научной речи чаще, чем в других стилях речи, употребляются краткие прилагательные, например: *Многообразны и неоднозначны функции этих элементов*.

Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица ед.ч. «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: *мы исследовали и пришли к выводу... (вместо: я исследовал и пришел к выводу...)*

Синтаксические признаки научного стиля

Синтаксис научного стиля характеризуется своими особенностями. Для синтаксиса научного стиля характерна тенденция к сложным конструкциям. Современный научный стиль характеризуется стремлением к синтаксической компрессии – к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (обмен веществ, коробка передач, прибор для монтажа). Типичным для данного стиля является употребление именного сказуемого (а не глагольного), что способствует созданию именного характера текста. Например: *Сбережение – часть располагаемого дохода, которая не израсходована на конечное потребление товаров и услуг; Акция – это ценная бумага*. Широко употребительными в научном синтаксисе являются предложения с краткими причастиями типа «*может быть использован*» (*этот метод может быть использован при производстве «умных бомб*»).

Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому (*В чем же состоят преимущества использования пластиковых карт?*)

Для научного стиля характерно широкое распространение безличных предложений, поскольку в современной научной речи личная манера изложения уступила место безличной, например: *Можно сказать, происходит негласный конкурс проектов будущего социального переустройства. Современному человеку это легко понять на модели перехода к рынку*. Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов (*несмотря на то что, ввиду того что, потому что, вследствие того что, тогда как, между тем как, в то время как* и др.). Обобщенно- абстрактный характер научной речи, вневременной план изложения материала обуславливают употребление определённых типов

синтаксических конструкций: неопределённо-личных, обобщённо-личных и безличных предложений. Действующее лицо в них отсутствует или мыслится обобщённо, неопределённо, всё внимание сосредоточено на действии, на его обстоятельствах. Неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения используются при введении терминов, выведении формул, при объяснении материала, например: *Проанализируем следующее положение; Сравним предложения.*

Используется в научной речи и группа вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения (по нашему мнению, по убеждению, по понятию, по сведению, по сообщению, с точки зрения, согласно гипотезе, определению и др.). Например: *Ответ, по мнению автора, всегда опережает свою истинную причину – цель, а не следует за внешним стимулом.* Для научных произведений характерна композиционная связанность изложения. Взаимосвязанность отдельных частей научного высказывания достигается при помощи определенных связующих слов, наречий, наречных выражений и других частей речи, а также сочетаний слов (*так, таким образом, поэтому, теперь, итак, кроме того, кроме, к тому же, также, тем не менее, еще, все же, между тем, помимо, сверх того, однако, несмотря на, прежде всего, в первую очередь, сначала, в заключение, в конце концов, следовательно и др.*).

1.2 Практические задания

Задание 1. Сравните три текста, так или иначе связанных с понятием «энтропия», которое в словаре имеет следующие толкования:

1. Физическая величина, характеризующая термодинамическое состояние тела или системы тел и возможные изменения этих состояний.
2. В теории информации – мера неопределенности ситуации (случайной величины) с конечным или четным числом исходов, например, опыт, до проведения которого результат в точности неизвестен.
3. В обыденном сознании энтропия – разрушение, хаос, то, чему противостоит упорядоченность.

Задание 2. Прочитайте текст, озаглавьте. Найдите общеупотребительные слова. В каких значениях они здесь используются? Какие языковые средства выражают в данных текстах логические связи между понятиями?

Выпишите из текстов слова, которые:

- а) относятся к узкоспециальной терминологии;
- б) относятся к общенаучной терминологии.

Второй закон термодинамики указывает на существенное различие двух форм передачи энергии – теплоты и работы. Он утверждает, что процесс преобразования упорядоченного движения тела как целого в неупорядоченное движение частиц самого тела и внешней среды является необратимым. Упорядоченное движение может переходить в неупорядоченное без каких-либо дополнительных (компенсирующих) процессов, например, при трении. В то же время обратный переход неупорядоченного движения в упорядоченное, или, как часто неточно говорят, «переход тепла в работу», не может являться единственным результатом термодинамического процесса, т.е. всегда должен сопровождаться каким-либо компенсирующим процессом. Энтропией

называется функция S состояния системы, дифференциал которой в элементарном обратимом процессе равен отношению бесконечно малого количества тепла, сообщенного системе, к абсолютной температуре.

Задание 3. Прочитайте текст, озаглавьте. Выпишите термины, запишите значение по словарю.

Энтропия. Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, являющегося мерой свободы выбора в сообщениях, а также мерой средней информации в длинных сообщениях, передаваемых по каналам связи. Это выражение совпадает с введенным Больцманом и Гиббсом выражением для энтропии в статистической механике. Такое совпадение позволяет руководствоваться математическими методами статистической механики и при разработке теории информации. Термин «энтропия» сохраняется за указанным выше выражением также и в теории информации. В теории информации энтропия максимальна, когда имеет место полная беспорядочность. Точки зрения различны, однако математический аппарат один и тот же.

Задание 4. Прочитайте текст. Выпишите в левый столбик узкоспециальные термины, в правый – общенаучные термины. Объясните значение терминов по словарю.

Мифопоэтическая концепция хаоса является порождением относительно поздней эпохи, предполагающей уже определенный уровень спекулятивной мысли об истоках и причинах сущего. Наиболее архаичные культуры (например, австралийских аборигенов) практически не знают понятия Хаоса, и, наоборот, идея Хаоса особенно полно, широко и успешно разрабатывалась в древнегреческой традиции на стыке мифопоэтического и ране научного подходов. К характеристикам Хаоса, регулярно повторяющимся в самых разных традициях, относится связь Хаоса с водной стихией, бесконечность во времени и пространстве, разъятость вплоть до пустоты или, наоборот, смешанность всех элементов (аморфное состояние материи, исключающее не только предметность, но и существование стихий и основных параметров мира в отдельном виде), неупорядоченность и, следовательно, максимум энтропических тенденций, т. е. абсолютная изъятость Хаоса из сферы предсказуемого (сплошная случайность, исключающая категорию причинности), иначе говоря, предельная удаленность от сферы «культурного, человеческого, от логоса, разума, слова и как следствие – ужасность, мрачность. Но возможно, важнейшая черта хаоса – это его роль лона, в котором зарождается мир, содержание в нем некоей энергии, приводящей к порождению.

Задание 5. Проанализируйте фрагменты словарных статей и отрывка из стихотворения И. Кашпурова «Дуб». В чем принципиальное отличие научного текста от художественного?

Дуб. 1. Крупное лиственное дерево с крепкой древесиной и плодами – жёлудями. 2. Переносное значение. О тупом, нечутком человеке *разг., пренебр.*

Я видел дуб

Огромный дуб.

Над рыжей кручею Кубани

Стоял он,

Гордый сонцелюб,
 В осеннем ярком одеянье
 Гроза и буря сотни лет
 Его сломить пытались вместе.
 А дуб – один!- шумел в
 Ответ листвою жёсткой, как
 Из жести.
 И сам в волну,
 Как поплавки,
 Ронял он жёлуди устало,-
 И по течению реки
 Дубрав немало выросло.
 (И. Кашпуров «Дуб»).

Задание 6. Соотнесите заимствованный термин и его эквивалент

| | |
|-----------------|-----------------|
| адаптировать | не замечать |
| генезис | действовать |
| детерминировать | главный, важный |
| диверсификация | определять |
| игнорировать | равнодушно |
| индифферентно | приспосабливать |
| кардинальный | примерно |
| лимитировать | обыкновенный |
| ординарный | ограничивать |
| ориентировочно | происхождение |
| фиксировать | разнообразие |
| функционировать | закреплять |

Задание 7. Прочитайте текст. Выпишите общеупотребительную лексику

После принятия в 1943 г. на вооружение 7,62-мм промежуточного патрона конструкции Н. М. Елизарова и Б. В. Семёна развернулись работы по созданию новой системы стрелкового вооружения под этот патрон. Для замены пистолетов-пулемётов разрабатывалось новое индивидуальное автоматическое оружие — автомат со сменным магазином и переключателем режимов огня; магазинного карабина — самозарядный карабин с постоянным магазином; ручного пулемёта винтовочного калибра — облегчённый ручной пулемёт с магазинным или ленточным питанием. Работы над автоматом были начаты А. И. Судаевым, создавшим в 1944 году ряд оригинальных конструкций, затем подключились другие конструкторы.

Занимался разработкой оружия под промежуточный патрон и конструктор Михаил Тимофеевич Калашников. В 1946 г. он представил свой образец автомата, в котором были объединены конструктивные особенности многих ранее созданных моделей оружия. Этот автомат успешно выдержал испытания и превзошёл по совокупности показателей конструкции В. А. Дегтярева, С. Г. Симонова, Н. В. Рукавишникова, К. А. Барышева и др. Был отмечен ряд недостатков конструкции, из-за которых опытные образцы подверглись впоследствии существенной доработке. Доработанный автомат был в 1949 году

принят на вооружение под обозначением АК-47 ("автомат Калашникова образца 1947 года") или просто АК.

Задание 8. Ознакомьтесь с текстом. Докажите его принадлежность к научному стилю. Выпишите из текста отвлечённые имена существительные

При характеристике любой науки необходимо разъяснить ее теоретические основания, предмет изучения, показать исследовательские возможности, практические приложения полученных результатов. Начнем знакомство с психологическим знанием с анализа самого термина «психология». Этот термин, образованный от греческих слов *psyche* — душа, психика и *logos* — знание, осмысление, изучение имеет несколько значений.

Так, в первом, дословном своем значении психология — это знание о психике, наука, изучающая ее. Психика есть свойство высокоорганизованной живой материи, субъективное отражение объективного мира, необходимое человеку (или животному) для активной деятельности в нем и управления своим поведением. Область психологического широка и многообразна: это и отражение простейшими животными тех отдельных свойств окружающей среды, которые оказываются значимыми для поиска жизненно важных веществ, и сознательные представления сложных связей природного и социального мира, в котором живет и действует человек. Сознанием обычно называют высшую форму психики, необходимую для организации общественной и индивидуальной жизни людей, для их совместной трудовой деятельности.

Во втором, наиболее распространенном значении, слово «психология» относят и к самой психической, «душевной» жизни, выделяя тем самым особую реальность. Если свойства психики, сознания, психические процессы обычно характеризуют человека вообще, то особенности психологии — конкретного индивида. Психология проявляется как совокупность типичных для человека (или групп людей) способов поведения, общения, познания окружающего мира, убеждений и предпочтений, черт характера. Так, подчеркивая различия людей того или иного возраста, профессиональной, половой принадлежности, говорят, например, о психологии школьника, студента, рабочего и ученого, женской психологии и т.п.

Понятно, что общей задачей психологии является изучение как психики субъекта, так и его психологии.

Различив психологию как особую реальность и как знание о ней, заметим, что и понятие «психолог» — обладатель этого знания — тоже неоднозначно. Конечно, прежде всего, психолог — это представитель науки, профессиональный исследователь закономерностей психики и сознания, особенностей психологии и поведения людей. Но далеко не всякое психологическое знание обязательно является научным. Так, в обыденной жизни психолог — это человек, «понимающий душу», разбирающийся в людях, их поступках, переживаниях. В этом смысле психологом фактически является каждый человек, независимо от профессии, хотя чаще так называют подлинных знатоков человеческих отношений — видных мыслителей, писателей, педагогов.

Итак, есть две разных области психологического знания — научная и житейская, обыденная психология. Если научная психология возникла сравнительно недавно, то житейское психологическое знание всегда было включено в различные виды человеческой практики. Для того чтобы дать общую характеристику психологии как специальной научной дисциплины, ее удобно сравнить с житейской психологией, показать их различия и взаимосвязи. (В.В.Петухов, В.В.Столин)

Задание 9. Прочитайте текст, правильно склоняя числительные. Выпишите имена прилагательные

Поваренная соль — это хлорид натрия, применяемый в качестве добавки к пище, консерванта продуктов питания. Используется также в химической промышленности, медицине. Служит важнейшим сырьем для получения едкого натра, соляной кислоты, соды и других веществ. Формула соли поваренной — NaCl . Дневная потребность в этом веществе составляет от 1,5 до 4 граммов, а для жаркого климата доза хлорида натрия возрастает в несколько раз. Температура плавления поваренной соли — $800,8\text{ }^\circ\text{C}$, что свидетельствует о прочной кристаллической структуре данного соединения. При смешивании мелкого порошка хлорида натрия с измельченным льдом получают охладитель высокого качества. Например, 100 г льда и 30 г поваренной соли могут снижать температуру до $-20\text{ }^\circ\text{C}$. Причина подобного явления в том, что раствор поваренной соли замерзает при температуре ниже $0\text{ }^\circ\text{C}$. Лед, для которого это значение является температурой плавления, плавится в подобном растворе, поглощая тепло окружающей среды. Высокая температура плавления поваренной соли объясняет ее термодинамические характеристики, а также высокую диэлектрическую проницаемость — 6,3. Плотность поваренной соли составляет $2,17\text{ г/см}^3$. Кубическая гранецентрированная кристаллическая решетка характерна для многих минералов. Внутри ее преобладают ионные химические связи, образуемые за счет действия сил электростатического притяжения и отталкивания. Так как плотность поваренной соли в этом соединении достаточно высока ($2,1\text{—}2,2\text{ г/см}^3$), галит — твердый минерал. Процентное содержание катиона натрия в нем составляет 39,34 %, аниона хлора — 60,66%. Помимо этих ионов, в составе галита есть в виде примесей ионы брома, меди, серебра, кальция, кислорода, свинца, калия, марганца, азота, водорода. Этот прозрачный бесцветный минерал, имеющий стеклянный блеск, образуется в замкнутых водоемах. Галит является продуктом стога на кратерах вулканов.

Задание 10. Ответьте на вопросы. Что получают при смешивании мелкого порошка хлорида натрия с измельченным льдом? Какова плотность поваренной соли? Какова дневная потребность поваренной соли? Что такое галит?

Задание 11. Прочитайте текст. Назовите особенности научного стиля. Какие языковые средства выражают в данных текстах логические связи между понятиями?

Фирмы и отрасли, производящие инвестиционные продукты (например, жилые дома, здания коммерческого назначения, тяжелое оборудование и технику для ферм) и потребительские товары длительного пользования

(такие, как автомобили, персональные компьютеры, холодильники), больше других видов бизнеса подвержены циклическому воздействию. Это объясняется тем, что фирмы на какое-то время могут отложить покупку средств производства. Когда экономика сворачивается, производители часто откладывают покупку нового оборудования и строительство новых заводов. Если наступает фаза спада, фирмы продолжают пользоваться имеющимся у них оборудованием, часто до его полного износа. В результате этого инвестиции в средства производства очень сильно и быстро снижаются. Этот же тип расходов во многом применим и к потребительским товарам длительного пользования, таким, как автомобили и крупные бытовые приборы. Когда происходит спад и домохозяйства должны сократить свои расходы, покупки подобных товаров часто откладываются на будущее. В новых условиях семьи ремонтируют старые автомобили и бытовые приборы, вместо того чтобы покупать новые, из-за чего фирмы, производящие такие товары, несут убытки.

И, наоборот, сервисные отрасли и отрасли, производящие потребительские товары кратковременного пользования, во времена спада подвергаются не столь значительным воздействиям. Людям сложно сократить свои запросы в медицинских или юридических услугах. Да и покупку многих товаров кратковременного пользования, например, еды или одежды, вряд ли можно надолго отсрочить. Количество и качество покупок этих продуктов, конечно, в целом тоже снижается, но не столь сильно, как приобретение потребительских товаров длительного пользования.

Задание 12. Выпишите по толковому словарю и словарю иностранных слов значение следующих слов: *инвестиция, капитал, примитивный, ресурсный, неотъемлемый, стартовый, конкурентоспособный, статистика, мотивация, мобильность, рационально, издержки, регулятор, эффективность, перспектива, потенциал*. Выучите определения данных слов.

Задание 13. Прочитайте текст. Выявите синтаксические особенности текста. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев принял участие в республиканском молодежном форуме «Жастық! Жігер! Еңбек!» в Актобе, сообщила пресс-служба Акорды. В форуме приняли участие три тысячи представителей молодежи из всех регионов страны. В ходе мероприятия его участники заявили о старте общенационального марафона-эстафеты «Гүлдене бер, Туған ел!» Глава государства отметил, что собравшиеся представляют авангард молодежи страны, с которым связываются лучшие надежды.

"XXI век мы называем не только эпохой глобальных вызовов, но и временем молодых, энергичных и талантливых людей. В Казахстане сегодня каждый четвертый гражданин – это представитель молодого поколения. Меня радует, что вы овладеваете знаниями, иностранными языками, стремитесь быть открытыми для инноваций. Среди вас немало ребят, чьи ум и знания уже сейчас приносят пользу Родине. Уверен, что совсем скоро мир узнает о новых казахстанских ученых, врачах, инженерах, музыкантах и спортсменах", - сказал Нурсултан Назарбаев. Обращаясь к собравшимся, президент Казахстана подчеркнул, что им необходимо воспользоваться предоставляемыми в

настоящее время возможностями. "Мы создали современную систему образования, интеллектуальные школы, университет международного уровня в Астане. Мы ежегодно направляем тысячи студентов в лучшие вузы мира. Я призываю вас помнить, что главное в жизни – это знания, высокий профессионализм и преданность своей Родине. У вас большой потенциал сил, энергии, творчества. Направляйте все это на осуществление главной цели вашей жизни", - сказал глава государства. Нурсултан Назарбаев отметил, что наша страна создает необходимые условия для развития и реализации потенциала молодого поколения.

"В Плане нации «100 шагов» предусмотрены меры, направленные на поддержку молодёжи. Проектами «Дорожная карта занятости-2020», «Дорожная карта бизнеса-2020», «С дипломом в село», «Жасыл Ел» охвачено полмиллиона молодых казахстанцев. В рамках программы «Доступное жильё» молодым семьям уже выдано более 3,5 тыс квартир. И эта работа будет продолжена", - сказал президент. "С 2017 года каждый выпускник средней школы сможет за счет государства получить свою первую профессию. Несмотря на глобальный кризис, мы направляем ресурсы на поддержку человека труда. Это обеспечит мультипликативный эффект для развития нашей экономики, создаст мощный «социальный лифт» для казахстанцев и повысит благополучие молодежи", - отметил он.

Глава государства обратил внимание, что сегодня по всей республике строятся дороги, развивается индустрия, создаются новые рабочие места, открываются инновационные предприятия. "Есть сотни и тысячи дел, в которых нужны ваши свежие идеи и молодые руки. Настоящим подвигом стала акция 200-тысячной армии «Жасыл Ел», которая высадила за 10 лет 50 миллионов деревьев на площади 115 тысяч гектар. Необходимо продолжить эту благородную миссию и сделать Казахстан зеленой и чистой территорией для будущих поколений. Уверен, вы примете активное участие в проведении Универсиады и международной выставки ЭКСПО-2017. Всё это делается для вас, вашего будущего и будущего нашей страны. Убежден, что молодежь ответит на заботу государства отличной учебой, достижениями в спорте и творчестве, служением Родине", - сказал Нурсултан Назарбаев. В завершение президент Казахстана обратился ко всей молодежи страны.

Задание 14. Прочитайте текст, выявите лексические особенности текста.

Задание 15. Прочитайте текст. Выявите морфологические особенности текста.

К витаминам относятся органические вещества разного химического состава. Витамины выполняют в теле растения роль катализаторов. Различают витамины, растворимые в воде (В, С, РР, Н и др.), они находятся в клеточном соке. Витамины, растворимые в жирах (А, Д, Е), находятся в цитоплазме. Не все растения одинаково активны в накоплении витаминов. Разные витамины сосредоточены в определенных органах растений. Витамины группы В (В, В1 В2 и др.) содержатся в зародыше, в кожуре семян или молодых проростках, например, ржи, пшеницы; витамин С — в плодах шиповника, лимона, черной смородины; витамин Е — в растительных маслах хлебных злаков; витамин К — в листьях люцерны, шпината, крапивы. Всего насчитывается около 40

витаминов. Уже давно доказано их важнейшее значение для нормального обмена веществ у человека и животных. Недостаток или отсутствие витаминов в пищевом рационе вызывает болезни органов и систем, а затем общее заболевание. Разные витамины даже одной группы влияют на разные органы и системы человеческого (животного) организма. Например, недостаток в организме витамина С (аскорбиновой кислоты) вызывает цингу, витамина РР (никотиновой кислоты) — пеллагру.

Витамины играют важную и весьма разнообразную роль в жизни самих же растений. В обмене углеводов, белков и жиров важную роль играет витамин В. Провитамин А (каротин) принимает косвенное участие в процессе фотосинтеза. Витамин С предохраняет хлорофилл от разрушения. Запасов витаминов в организме почти не образуется, поэтому витамины непрерывно должны вводиться в организм.

Задание 16. Прочитайте текст. Выявите лексические, морфологические и синтаксические особенности текста.

ЭВМ сегодня

Современные научные эксперименты немислимы без применения электронных вычислительных машин. Они нужны все большему числу экспериментаторов, не говоря уже о тех, кто профессионально занимается вычислениями.

Выход из создавшегося положения — в создании системы дистанционного коллективного пользования ЭВМ. Она предусматривает появление в каждом институте Академии, в идеале у каждого научного работника, которому нужна ЭВМ, выносного пульта — терминала, через который можно непосредственно связаться с ЭВМ, минуя все промежуточные инстанции: группы по перфорации, математическому обеспечению и т.д.

Институтом физических проблем имени С.И.Вавилова и Вычислительным центром Академии наук РФ создана система коллективного пользования БЭСМ 6 для нескольких академических институтов. Выносными пультами служат стандартные телетайпы. Их связь с ЭВМ может проводиться по специальной линии или через каналы городской телефонной сети. Второй способ универсальнее, он испытывался на линиях, связывающих Вычислительный центр с Московским физико-техническим институтом (г. Долгопрудный), МГУ и рядом научных учреждений. Во всех случаях и даже при связи с одним из учреждений Москвы связь работала нормально.

Система дистанционного коллективного пользования повышает эффективность научных исследований, связанных с применением ЭВМ, в десятки раз ускоряет традиционный цикл: составление программы — пробный пуск — редактирование и отладка — вторичный пуск ЭВМ.

Задание 17. Сравните два текста. Укажите отличительные особенности каждого из них. Докажите принадлежность к определённом стилю. 1. Роза – собирательное название видов и сортов представителей рода Шиповник (лат. *Rosa*), выращиваемых человеком. Большая часть сортов роз получена в результате длительной селекции путём многократных повторных скрещиваний

и отбора. Некоторые сорта являются формами дикорастущих видов. Форма куста может быть от раскидистой до узкопирамидальной. Высота куста групп чайно-гибридных и флорибунда от 30 до 90 см.; полиантовых - 30-45 см., некоторые сорта достигают 60 см., миниатюрные -25-35 см. Группа плетевидных роз представляет собой кустарники с плетевидными, дугообразными стелющимися побегами от 2,5 до 6м. длиной.

2. Последние дни августа... Осень уже наступала. Солнце садилось. Внезапный порывистый ливень, без грома и без молний, только что промчался над нашей широкой равниной. Сад перед домом горел и дымился, весь залитый пожаром зари и потопом дождя. Она сидела за столом в гостиной и с упорной задумчивостью и глядела в сад сквозь полуоткрытую дверь. Я знал, что свершалось тогда в ее душе; я знал, что после недолгой, хоть и мучительной, борьбы она в этот самый миг отдавалась чувству, с которым уже не могла более сладить. Вдруг она поднялась, проворно вышла в сад и скрылась. Пробил час... пробил другой; она не возвращалась. Тогда я встал и, выйдя из дому, отправился по аллее, по которой - я в том не сомневался - пошла и она. Всё потемнело вокруг; ночь уже надвинулась. Но на сыром песку дорожки, ярко алая даже сквозь разлитую мглу, виднелся кругловатый предмет. Я наклонился... То была молодая, чуть распутившаяся роза. Два часа тому назад я видел эту самую розу на ее груди. Я бережно поднял упавший в грязь цветок и, вернувшись в гостиную, положил его на стол, перед ее креслом. Вот и она вернулась наконец - и, легкими шагами пройдя всю комнату, села за стол. Ее лицо и побледнело и ожило; быстро, с веселым смущеньем бегали по сторонам. Она увидела розу, схватила ее, взглянула на ее измятые, запачканные лепестки, взглянула на меня,- и глаза ее, внезапно остановившись, засияли слезами.

- О чем вы плачете? - спросил я.

- Да вот об этой розе. Посмотрите, что с ней случилось. Тут я вздумал выказать глубокомыслие.

- Ваши слезы смоят эту грязь,- промолвил я с значительным выраженьем.

- Слезы не моют, слезы жгут,- отвечала она и, обернувшись к камину, бросила цветок в умиравшее пламя.

- Огонь сожжет еще лучше слез,- воскликнула она не без удали,- и перекрестные глаза, еще блестевшие от слез, засмеялись дерзостно и счастливо. Я понял, что и она была сожжена.(И.С. Тургенев « Роза»).

Задание 18. Докажите отнесённость текста к научному стилю.

Образец: В 1905 году, когда была опубликована первая статья Эйнштейна о теории относительности, никто не мог предвидеть конкретных путей научно-технической революции, призванной воплотить в жизнь новое учение о пространстве, времени и движении. В теории относительности видели поразительно глубокое, стройное и смелое обобщение и истолкование уже известных экспериментальных данных, прежде всего фактов, свидетельствовавших о постоянстве скорости света, о ее независимости от прямолинейного и равномерного движения системы, через которую проходит световой луч.

Вместе с тем ученые понимали, что, отвергнув, казалось бы, очевидное, классическое понятие одновременности, отказавшись от не менее

очевидного классического правила сложения скоростей, допуская и обсуждая парадоксальные, на первый взгляд, выводы, физика овладевает очень мощным оружием. (Кузнецов Б.Г. Пути физической мысли. М., 1992.)

Для данного текста характерна научная терминология: пространство, время, движение, теория относительности, прямолинейное и равномерное движение, сложение скоростей. Преобладают книжные слова и словосочетания: научно-техническая революция экспериментальные данные, классические правила, парадоксальные выводы, отвергнув, овладеть, а также слова с абстрактными значениями: учение, теория, обобщение, истолкование. Слова употребляются в прямом, номинативном значении, эмоционально-оценочная лексика отсутствует. Предложения носят повествовательный характер, преимущественно имеют прямой порядок слов. Для научного стиля характерны точность, абстрактность, логичность, объективность изложения. Особенность научного мышления заключается в точном, однозначном выражении мысли. Динамика мышления выражается в суждениях и рассуждениях, которые следуют друг за другом в строгой логической последовательности. Анализ и синтез как методы научного исследования тесно взаимосвязаны, поскольку назначение науки — вскрывать закономерности. Таким образом, научное мышление принимает обобщенный и абстрагированный характер. Общими специфическими чертами научного стиля, вытекающими из абстрактности и строгой логичности научного мышления, являются: точность изложения; обобщенность, абстрактность изложения; логичность, доказательность и объективность изложения. Требование точности научной речи предопределяет такую особенность словаря научного стиля, как терминологичность. В научной речи активно используется специальная и терминологическая лексика. В последнее время возросла роль международной терминологии (особенно это заметно в экономической сфере, например, менеджмент, спонсор, секвестр, риэлтер и проч.). Возрастающая роль интернационализмов в терминологической лексике свидетельствует, с одной стороны, о тенденции к международной стандартизации языка науки, а с другой - является показателем «отстраненности» средств научного стиля от общеупотребительной лексики языка. Научный стиль не обладает свойством общедоступности. Однако это не означает правильности обратного утверждения: «чем непонятнее, тем научнее». Псевдонаучный стиль изложения, не подкрепленный информативностью, является недостатком речи.

Фосфор

Фосфор – простое вещество. Химический элемент фосфор образует несколько аллотропных модификаций. Из них вы уже знаете два простых вещества: белый фосфор и красный фосфор. Белый фосфор имеет молекулярную кристаллическую решётку, состоящую из молекул P₄. Нерастворим в воде, хорошо растворяется в сероуглероде. На воздухе легко окисляется, а в порошкообразном состоянии даже воспламеняется. Белый фосфор очень ядовит. Особым свойством его является способность светиться в темноте вследствие его окисления. Хранят его под водой. При нагревании красного

фосфора в пробирке, закрытой ватным тампоном, он превращается в белый фосфор, и если выдернуть тампон, белый фосфор вспыхнет на воздухе. Этот опыт показывает огнеопасность белого фосфора.

Красный фосфор представляет собой темно-малиновый порошок. Не растворяется ни в воде, ни в сероуглероде. На воздухе окисляется медленно и не самовоспламеняется. Не ядовит и не светится в темноте.

1.3 Контрольные вопросы

1. Что такое научный стиль? Каковы общие черты научного стиля?
2. Как создается экспрессивный, эмоциональный тон научной речи?
3. Каковы подстили и жанры научного стиля?
4. Каковы лексические особенности научного стиля?
5. Каковы морфологические признаки научного стиля?
6. Каковы синтаксические признаки научного стиля?

2. Культура речи

2.1 Теоретическая справка

Актуальные проблемы культуры речи в современном обществе - одна из важных и актуальных тем на сегодняшний день. Понятие «культура речи» является весьма сложным и позволяет разнородные определения и трактовки. В обыденном употреблении словосочетание «культура речи» чаще всего интерпретируется в тесной связи с понятиями «культурная речь» или «речь культурного человека». «Культура речи» есть соответствие речи литературной норме.

Культура речи – это владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, которое позволяет обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации. Следует выделить основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этикетный. Нормативный, как правило, предполагает владение нормами литературного языка; коммуникативный направлен на соответствие коммуникативным качествам речи: точности, понятности, лаконичности, выразительности; этикетный требует соблюдения этики общения. Говоря о культуре речи, необходимо акцентировать внимание на языковые нормы. Вербицкая считает, и мы с этим полностью согласны, что языковая норма – это совокупность явлений, разрешенных системой языка, отраженных и закрепленных в речи носителей языка и являющихся обязательными для всех владеющих литературным языком в определенный период времени. Нормой в разговорной речи является то, что постоянно употребляется в речи носителей литературного языка и не воспринимается при спонтанном восприятии речи как ошибка. В современном русском языке принято выделять следующие признаки:

- общеупотребительность;
- обязательность;
- соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы;
- относительная устойчивость во времени.

Существуют обязательные и варианты нормы. Нарушение обязательных норм приводит к грубым ошибкам в речи. Вариантные отражают стремление языка к стабильности, преемственности, универсальности, к изменению, что

порождает нестабильность, вариативность. Для правильности речи необходимо, во-первых, знать, какие языковые единицы могут иметь ненормативные варианты; во-вторых, соблюдать правила употребления языковых единиц и, наконец, в-третьих, знать, какие языковые единицы находятся за пределами нормы, и поэтому их не следует употреблять в научном общении. Существует огромное количество языковых единиц, которые имеют варианты, которые отличаются произношением, ударением, морфемами, особенностями сочетания с другими словами. Именно такое наличие вариантов языковых единиц создает орфоэпические, акцентологические, морфологические и синтаксические трудности. Существуют также лексические трудности, связанные с нарушениями правил употребления слов и фразеологизмов. В языке существуют правила и нормы. Правила ударения, произношения, употребления слов, употребления устойчивых сочетаний слов, образования слов, образования грамматических форм, объединения слов в словосочетания и предложения, написания слов, постановки знаков препинания в предложении. Нормы бывают акцентологические, орфоэпические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные,

Орфоэпия – раздел науки о языке, изучающий нормы произношения. Орфоэпические нормы регулируют произношение отдельных звуков в разных фонетических позициях, в сочетаниях с другими звуками, а также их произношение в определенных грамматических формах, группах слов или в отдельных словах. Произносительные нормы свойственны устной речи, то есть орфоэпические нормы – это произносительные нормы устной речи. Существует два аспекта орфоэпической нормы: норма произношения и норма ударения. Орфография – раздел науки о языке, изучающий нормы правописания. Орфоэпия наряду с орфографией делает язык средством наиболее широкого общения. Являясь одной из сторон культуры речи, орфоэпия ставит своей задачей поднять произносительную культуру русского языка. Необходимым признаком культурной грамотной речи является правильная постановка ударения. Следует акцентировать внимание на морфологических, синтаксических, лексических нормах. Морфология – раздел науки о языке, изучающий постоянные и непостоянные морфологические признаки. Морфологические нормы – это правила использования грамматических форм разных частей речи. Для каждой части речи существует свой перечень морфологических норм употребления. Основная трудность изучения морфологических норм состоит в наличии вариантов, которые появляются из-за постоянного взаимодействия старых и новых способов образования грамматических форм. Синтаксис – раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения. Синтаксические нормы – это нормы, которые регулируют правила построения словосочетаний и предложений, построение как отдельных словосочетаний, так и целых предложений. В научных текстах наиболее частотны следующие ошибки: с подлежащим, приложения – с определяемым словом, дополнения – с управляющим словом. Характерны следующие ошибки:

- употребление неправильного падежа (после предлога, существительного, глагола), например: согласно последних экспериментальных данных (неправильный вариант) – согласно последним экспериментальным данным (правильный вариант);
- употребление неправильного предлога (после существительного, глагола): совершенствоваться по различным аспектам языка (неправильный вариант) – совершенствоваться в различных аспектах языка (правильный вариант);
- замена беспредложной конструкции предложной (и наоборот): поставить задачу по изучению ряда природных явлений (неправильный вариант); поставить задачу изучения ряда природных явлений (правильный вариант);
- неправильное употребление деепричастного оборота: Зная характеристики звуковой волны, параметры среды устанавливаются по ее изменению при прохождении различных сред (неправильный вариант). Зная характеристики звуковой волны, можно по ее изменению при прохождении различных сред установить параметры среды (правильный вариант).

Лексика – раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка. Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Лексические нормы имеют два аспекта: точность и выразительность. Слово должно использоваться в том значении, которое оно имеет и которое зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексических норм часто связано с тем, что говорящие путают слова, близкие по звучанию, но различные по значению. Такие нарушения приводят к искажению высказывания. Речевая недостаточность и избыточность мешает правильному и точному выражению мыслей. Вследствие речевой недостаточности нарушаются грамматические и логические связи слов в предложении. Речевая избыточность или многословие – это избыточность в речи слов, практически не участвующих в передаче информации. Многословием можно назвать навязчивое объяснение известного или многократное сообщение одной и той же информации в разных формах (тавтология, плеоназм). Плеоназм - это повторение в одном предложении разных по написанию, но близких по смыслу слов. При этом они могут быть даже однокоренными. То есть здесь повторяются только смыслы, но не слова. Это и есть основное отличие от тавтологии, ещё одной речевой ошибки.

Если тавтология – это явная ошибка, то обнаружить плеоназм на самом деле бывает довольно сложно, и здесь иногда не помогает даже самая тщательная вычитка текста. Можно привести немало примеров, которые считаются плеоназмами, эти словосочетания считаются речевой ошибкой и используются невероятно часто. Среди них наиболее распространёнными можно считать следующие:

- истинная правда;
- секретный шпион;
- проливной ливень;

- преискурант цен;
- хронометраж времени;
- внутренний интерьер;
- впервые дебютировал;
- атмосферный воздух;
- первая премьера;
- печатная пресса.

Таким образом, нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных арго, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнить свою основную функцию – культурную. Литературная норма зависит от условий, в которых осуществляется речь. Языковые средства, уместные в одной ситуации (бытовое общение), могут оказаться нелепыми в другой (общение в научной и деловой сферах).

2.2 Практические задания

Задание 1. Расставьте ударение в словах.

Автозаводская, баловаться, баржа, воздухопровод, воспринять, высоко, высококачественный, бомбардировать, валовой, квартал, обеспечение, ходатайство, диспансер, договор, дремота, ломоть, мышление, намерение, диоптрия, симметрия, маркетинг, факсимиле, единовременный, оптовый, премированный, завидно, искони, закупорить, звонит, маркировать, августовский, приобретение, мусоропровод, откупорить, ветеринария, агрономия, газопровод, иконопись, заиндеветь, кремьнь, гастрономия, мастерски, украинский, каталог, бензопровод, камбала, асбест, снята, облегчить, плесневеть, пломбировать, принудить, усугубить, черпать, упрочение, кладовая, недуг, премирование, столяр, красивее, втридорога, донельзя, заржаветь, договоренность, алкоголь, досуг, исподволь, наотмашь, отчасти, мельком, сосредоточение, кичиться.

Задание 2. Правильно произнесите и запишите словами все числительные, строго следя за правильным образованием падежных форм

1. Основной текст курсовой работы изложен на 184 страницах.
2. Библиография состоит из 428 наименований.
3. Рассчитанная по этим данным теплота смешения компонентов висмута и платины равна 215,5 кДж/моль
4. Экспериментально определенное значение потенциала дополнительного пика равно 0,2 В.
5. Нужно было проделать более 600 измерений, чтобы разработать оптимальный режим работы регулятора.
6. Параметр кристаллической решетки равен 8,353, что совпадает с литературными данными.

Задание 3. Исправьте речевые ошибки, связанные с незнанием лексического значения слова.

1. Активисты внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.

3. Помещики жестоко обращались со своими придворными. 4. Во время интервала между занятиями в аудиторию вошел куратор группы. 5. Интерьер нашего двора очень красивый. 6. Кондитерская фабрика наладила выпуск конфет, пользующихся большим спросом, поэтому оказалась теперь банкротом. 7. Путёвки в санаторий получили и конструкторы новых сортов пшеницы. 8. Данный вопрос не входит в нашу миссию. 9. Базаров – молодой человек с захудалым лицом. 10. Девушка изменила имя Анна на Ганну, считая, что последнее импонирует ее внешности. 11. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа. 12. К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем.

Задание 4. Найдите и исправьте ошибки в сочетаемости слов.

1. Побывав в театре, я часто стала думать, способна ли я на такие поступки, которые делают героини спектакля. 2. Хорошими результатами мы не блещим. 3. Задача, которая была поставлена перед нами, была достигнута. 4. Воздух чистый, солнце греет ярче, дышится свежо. 5. Группа студентов пришла слушать факультативный лекций по морфологии современного русского языка. 6. На овощную фабрику требуются мужчины для засолки, женщины для закваски. 7. Зина купила карие чулки. 8. Это произошло глубокой весной. 9. У моей подруги большие каштановые глаза. 10. Студенты пристально слушали лекцию преподавателя. 11. Он испытывал крепкую ненависть к своему соседу. 12. Если долго путешествовать по странам, можно очень заскучать по родным местам. 13. Покупка квартиры в престижном районе причинила удовольствие. 14. Задача, поставленная перед нами, достигнута.

Задание 5. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. Я в свой адрес услышала множество обидчивых слов. 2. Любой поступок заслуживает осуждения. 3. Любой проступок заслуживает похвалы. 4. Девушка была одета в цветистое платье. 5. Мама приготовила сытый завтрак. 6. Наш кот Васька важно прошёл на кухню. 7. Ученик отвечал на вопросы учителя с каким-то виновным лицом. 8. Чтобы почаще бывать в тренажерном зале, я купил абонемент. 9. Студенты быстро освоили материал. 10. Всё вокруг было привлекательно: и близкие, и далёкие холмы. 11. Моя сестра такая практическая, она никогда не выбрасывает старые вещи. 12. В новых кварталах города в основном находятся самые высотные дома. 13. Мы с другом живём в одном доме, но на различных этажах. 14. Моего братика в десятимесячном возрасте перевели на искусное вскармливание. 15. Старые семейные фотографии были сохранены потому, что бабушка была очень бережная. 16. В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям. 17. В конце учебного пособия был приведён список рекомендательной литературы. 18. Ранние произведения поэта доступны и понятливы каждому. 19. Были проведены отборные соревнования по художественной гимнастике. 20. Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.

Задание 6. Найдите в предложениях тавтологию и плеоназм. Исправьте речевые ошибки.

1. Работа была выполнена небрежно и неряшливо. 2. Ребята нашего класса не смогли пойти в поход, потому что шёл проливной ливень. 3. Моя сестра в

прошлом году окончила университет и получила высшее образование. 4. Когда я работаю, у меня сразу же потеют ладони рук. 5. Прейскурант цен был сразу же вывешен на витрине. 6. Впереди лидирует велосипедист под номером 10. 7. Выступление лектора было сумбурным, непродуманным, поэтому было трудно уловить его главную суть. 11. Между нами уже не существует существенной разницы. 12. Образ Павлуши в рассказе «Бежин луг» нарисован Тургеневым с большим расположением и симпатией. 13. На выполнение порученного задания понадобилось более трёх часов времени. 14. В «Грозе» автором обличается самодурство, деспотизм и произвол купцов. 15. В киоске можно купить памятные подарки и сувениры. 16. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность. 16. Студенты первого курса активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам. 17. Тёплые весенние дни пришлись на начало апреля. 18. На портрете он изображён и сбоку, и в профиль.

Задание 7. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов и устойчивых словосочетаний.

1. Цыплят, как правило, считают по очереди. 2. Она ушла, как француженка, по-английски. 3. Ребята трудились в поте лиц, а, завершив работу, почувствовали облегчение. 4. Всё сейчас пойдёт по своим делам. 5. В спортивном зале будет первое боевое крещение спортсменов. 6. Музыка Бетховена оказала сильное впечатление на всех присутствующих. 7. Психологи считают, что взаимопонимание и доверие играют большое значение в семейной жизни. 8. Неожиданно среди всеобщей тишины раздался гомерический хохот. 9. Рабочие на стройке занимались сизифовым делом, разгружая и перекладывая кирпич вручную, снова нагружая и поднимая наверх, к лесам. 10. Каждый из участников конкурса внёс свою бесценную лепту в сокровищницу театрального искусства.

Задание 8. Исправьте речевые ошибки

1. Заглавную роль в фильме «А зори здесь тихие...» играет Мартынов. 2. Я кушаю фрукты каждый день. 3. Вперёд думай, а потом отвечай. 4. За дорогой на вершине холма – лес, а на его склонах раскинулись луга. 5. В книге говорится о дружбе группы, о том, как они болеют за успеваемость. 6. Своими соображениями о новом методе он поделился с коллегой по работе. 7. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений. 8. Ваше согласие играет для меня большое значение. 9. Я предприму усилия, чтобы сдать экзамен по русскому языку. 10. Он очень практический человек. 11. Благодаря наводнению люди остались без крова. 12. Каждый тракторист был закреплен за определенным трактором, который следил за его состоянием. 13. Подъезжая к станции и глядя на вокзал в окно, меня охватила внезапная радость. 14. Глядя на берёзу, мне вспомнилась родина. 15. Живущие родственники в Германии, приехав в Костанай, остановились у нас. 16. Сквозь щели в крыше проникает два солнечных луча. 17. В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия и другие. 18. Если цветы сразу же не поставить в вазу, они будут еще вялее. 19. Шел ливень и два студента, один – в университет, другой – в плаще. 20. Казахские спортсмены прибыли на международные

соревнования для того, чтобы принять участие в соревнованиях, в которых будут участвовать не только казахстанские, но и зарубежные спортсмены. 21. В высокой вазе цветы будут выглядеть более красивее. 22. Мальчик навзничь упал на землю, уткнувшись лицом в ладони рук. 23. Город обеспечит молочными продуктами новый завод в Костаная. 24. Охотник увидел барса, но он был не из трусливых. 25. Дедушка пришел на концерт послушать выступление его внука. 26. Самый наибольший вред наносит человеку курение. 27. Какая-то птица села на ветку, и с нее посыпался серебряный дождь. 28. Наиболее высочайшие здания в мире находятся в городе Нью-Йорке.

Задание 9. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.

1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными. 3. Борьба с гриппом – очень важное мероприятие, сокращающее здоровье граждан.

4. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 5. Загрязнение атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 6. На уроках русского языка ученики учатся находить в целом тексте речевые формы, которые учитель учит их находить. 7. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу. 8. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 9. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 10. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени.

Задание 10. Исправьте ошибки в предложенных фрагментах учебно-научных текстов (неправильное употребление предлогов, выбор падежа).

1. Из-за несовместимости отечественного бухгалтерского учета зарубежному в нашей стране используются почти исключительно отечественные бухгалтерские программы. 2. Принятие гипотезы о молекулярной структуре пространства позволит экспериментально исследовать истинную размерность физического пространства и возможностей его изменения. 3. Согласно этого мы уделим больше внимания второй точке зрения, чтобы быть способным рассмотреть по возможности больше число реакций. 4. Она ответственна взаимодействием подсистем всех уровней в процессе работы, строит план вычислений, управляет решением задач и обеспечивает сопряжение данных. 5. Благодаря импорта и экспорта файлов в разных форматах «Монтажный стол» можно использовать тогда, где необходимо подготовить какие-либо файлы в формате RTF для Windows. 6. Эти данные были подтверждены в результате изучения тонкой структуры электрических полей, генерируемых рыбами в аквариуме. 7. Главная идея концепции, по мнениям авторов, состоит в формировании у будущих инженеров мышления, основанного на органической взаимосвязи инженерного и коммерческого подходов в решении профессиональных задач. 8. Ввиду квантовых устройств можно будет решать такие математические задачи, как разложение на множители тысячных чисел.

Задание 11. Раскройте содержание понятия «культура речи» в значении «речевая культура человека»

Задание 12. Укажите в соответствии с современной акцентологической нормой ударение в приведённых ниже словах

Апокриф, атлас (геогр.), атлас (ткань), ассиметрия, безудержный, бунгало, бюрократия, великовозрастный, втридорога, ветеринария, видения (призраки), вязанка (вязаное изделие), вязанка (связка дров), гербовая, гастрономия, досуг, дремота, диоптрия, диспансер, догмат, донельзя, знамение, изобретение, значимость, кремень, каучук, камбала, кладовая, каллиграфия, кирзовый, кухонный, кашлянуть, лиловеть, ломота, мокрота (слизистое выделение), мокрота (сырость), морщины, мальчиковый, маркер, миловать, мытарство, некролог, нефепровод, недуг, наголо, низина (низкое место), низина (малая высота), нововведение, острота (остроумное выражение), острота (свойство острого), опошлить, обнявшись, обогнутый, приданое, пасквиль, похороны, партер, пахнуть (издавать запахи), пахнуть (повеять), ракурс, ритор, созыв, старина (былина), старина (древность, старик), соболезнование, трусить(бояться), трусить (ехать трусцой; трясти), толика, тигровый, упрочение, угольный (от уголь), угольный (от угол), удить, узаконение, феерия, христианин, экипировать, экслибрис.

Задание 13. Выпишите глаголы, образуйте формы прошедшего времени множественного числа и женского рода единственного числа. Расставьте ударения и объясните его постановку.

Образец: Я пережил свои желанья, Я разлюбил свои мечты... Пережил – пережили (перестрадать) – пережила (относится к группе глаголов с ударением на приставке во всех формах, кроме женского рода, в которой оно переходит на окончание). Разлюбил – разлюбили – разлюбила (относится к группе глаголов с ударением на основе во всех формах).

1. Я памятник себе воздвиг нерукотворный, К нему не зарастёт народная тропа.
2. Жил старик со своею старухой. У самого синего моря. 3. Теперь моя черед,
Условия сам назначу, Задам тебе, враженку, задачу. Посмотрим, какова у тебя сила.
4. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. 5. Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт. 6. Белку холят, берегут. 7. ...Слуги белку стерегут. 8.
Царь Салтан зовёт их в гости. 9. Из скорлупок льют монету Да пускают в ход по свету.
10. Он прислал тебе поклон... отдаёт ей войско честь.

Задание 14. Классифицируйте ошибки и устраните их.

1. Синтаксическая ошибка. 2. Неуместное использование фразеологизмов.
3. Неправильное употребление падежных форм числительных. 4. Неправильный выбор лексического эквивалента, нарушение лексической сочетаемости. 5. Плеоназмы, тавтология. 6. Речевая недостаточность. 7. Смешение паронимов. 8. Стилистически неправильный выбор языковых средств

1. Мы уже опаздывали и бежали очертя голову. 2. Он действительно работал, положи руку на сердце. 3. Работы здесь хоть пруд пруди. 4. В классе нерегулярно вентилируют помещение. 5. Ученики сами могут поставить вопросы выступающему. 6. Я хочу выучить язык так, чтобы меня не могли отличить от англоязычного населения. 7. Идея этого произведения заключается

в призыве к русским князьям воплотиться в единое княжество и встать на защиту русской земли. 8. Понял я всё – ёкнуло у меня под ложечкой. 9. Ему очень печально, но в то же время интересно читать эту книгу. 10. Это свойство свойственно всем писателям. 11. 12. Перед началом учёбы я обратно прочёл произведения Л.Толстого. 13. Фирма объявила о свободной вакансии. 14. Наши дворники обязаны были посыпать песком тротуары, мосты и другие, что в их ведении. 15. Конюх придерживал коня, боясь, что она опять взбрыкнёт. 16. Учитель принуждён был ещё раз объяснить новый материал. 17. Главное для писателя – душевный мир человека. Татьяна, это самое, была, это самое, любимой героиней Пушкина. 18. Прибыл поезд с двести шестьдесят пятью пассажирами. Сбор дошёл до двух тысяч триста семьдесят пять литров. 19. Расстояние измеряется восьмью тысячами семьюстами шестьдесят девятью километрами. Я прыснул и мы оба засмеялись.

Задание 15. Найдите ошибки, объясните, в чём они заключаются. Исправьте предложения.

1. Говорят, полезно мыть волосы новой шампунью. 2. Я купила пять метров красивой тюли. 3. Директорша рассказывала о планах на будущее. 4. Всё свои творческие дарования писатель отдавал людям. 5. Погоды стояли тёплые. 6. Уже организована продажа елочной игрушки. 7. Поезд останавливался на всякой станции. 8. Новую дали книгу мне почитать. 9. Все эти мероприятия рассчитаны на благо природе. 10. Писатель, он всегда должен быть в гуще событий.

Задание 16. Объясните значение следующих заимствованных слов. При необходимости воспользуйтесь словарями.

Адаптация, альтернатива, апелляция, аудиенция, аффект, девальвация, дифирамб, имидж, импозантный, конъюнктура, корпорация, лаконичный, лимит, лицензия, лояльный, мониторинг, ортодоксальный, прецедент, реноме, репутация, фактор, эвфемизм, эксклюзивный.

Задание 17. Правильно ли употреблены слова иноязычного происхождения в приведенных ниже предложениях? Исправьте предложения, в которых допущены ошибки.

1. Для свободных игр выносим на площадку много различных атрибутов: вожжи, санки, шапочки. 2. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекая внимание от главного. 3. В классе нерегулярно вентилируют помещение. 4. Выступающий оперирует положительными примерами из жизни группы. 5. Важным фактором хорошего качества знаний являются систематические занятия.

Задание 18. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова-паронимы представить - предоставить.

1. Мне ... квартиру (дали, выделили). 2 ... вам самим решать такие вопросы (даю возможность решить). 3. Нужно срочно ... отчет о работе (дать, вручить...). 4. ... вам моего друга (знакомлю). 5. Отца ... к ордену (наградили). 6. Все меня ... чудачком (считают, называют). 7. Фильм был ... на фестивале (показан). 8. Актер умел ... пение соловья (копировать). 9. Этот дом ... собой небольшой замок (является).

Задание 19. Выберите из приведенных паронимов тот, который необходим в данном контексте. Объясните свой выбор.

1. Перед нами (встал - стал) вопрос... 2. Отчет (представляется - предоставляется) в двух экземплярах. 3. Актер играл (главную - заглавную) роль. 4. Девочка (одела - надела) маскарадный костюм. 5. Учитель (провел - произвел) опрос учащихся.

Задание 20. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1. Опасный человек - опасливый человек; 2. Освоить прочитанное - усвоить прочитанное; 3. Обсудить действия - осудить действия; 4. Представить возможность - предоставить возможность; 5. Демократический метод - демократичный метод; 6. Тактичные шаги - тактические шаги; 7. Техническое исполнение - техническое исполнение; 8. Хозяйские дела - хозяйственные дела.

Задание 21. В приведенных предложениях нарушены границы лексической сочетаемости. Устраните этот недочет.

1. Большая половина игры уже прошла. 2. Все дети страшно обрадовались. 3. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей. 4. Этот актер уже давно заслужил славу зрителей. 5. Подавляющее количество заданий было выполнено. 6. Особенный интерес ученики проявили к выставке школьных поделок.

Задание 22. Укажите слова, ставшие причиной тавтологии, исправьте предложения.

1. Милая, добрая, отзывчивая - так отзывались о ней все. 2. Автор "Слова о полку Игореве" считает, что следовать рассказам Бояна не следует. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке. 5. Питательная маска подпитывает кожу. 6. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства. 7. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников.

Задание 23. Найдите ошибки, связанные с многословием, определите их вид и исправьте предложения.

1. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье. 2. В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме. 3. Больной был немедленно госпитализирован в больницу. 4. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера. 5. До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения. 6. Уже в начале его творческого пути писателя обозначились сильные и слабые стороны. 7. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. 8. Роман Пушкина "Евгений Онегин" является одним из самых сложных пушкинских произведений. 9. У нее были очень огромные глаза. 10. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 11. Необходимо реалистично и без иллюзий взвесить наши шансы.

Задание 24. Найдите ошибки, связанные с неполнотой высказывания, и дополните предложения необходимыми лексическими элементами.

1. Центр "Русская книга" объявляет конкурс на лучшую аннотацию к любой книге из нашего ассортимента. Лучшие будут приглашены к сотрудничеству в газете. 2. Наши дворники обязаны были посыпать песком тротуары, мосты и

другие, что в их ведении. 3. На уроках ребята хорошо ведут. 4. Необходимо повысить эффективность. 5. Я уже чувствую после болезни хорошо.

Задание 25. Исправьте ошибки, связанные с употреблением устойчивых словосочетаний. Определите вид ошибки.

1. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 2. Я не верю политику, который красиво фразы сыпет бисером. 3. В Голливуде начались слухи о том, что будет сниматься биографический фильм о Лиз Тейлор. 4. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. 5. Один за одним друзья вышли из школы. 6. Еще совсем недавно ему пели фимиамы. 7. Нельзя всех мерить под одну гребенку. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ночь, наступившая среди бела дня, не могла не навести ужаса на суеверных людей XII века. 10. Прятаться за чужие широкие спины— дело недостойное.

Задание 26. Составьте словосочетания с приведенными ниже существительными в соответствии с их родом.

а) Авеню, СГУ, бра, боа, вуз, лебедь, Онтарио, плащ-палатка, фирма-получатель, тюль, ФСБ, цунами, Чили, шампунь, киви, усадьба-музей, школа-интернат, СП, манго, каратэ, дзюдо, алоэ, рагу, шасси, ГРЭС, безе, кашпо, пенальти, МЧС, какао, фламенко.

б) Бланк..., брон..., плацкарт..., киоск..., рельс..., простынь...

Задание 27. Составьте словосочетания, употребив слова а) в форме им. пад. мн.ч. и б) в форме род. пад. мн.ч. Сопоставьте данные разных словарей о возможных вариантах в образовании падежных форм.

а) в форме им. пад. мн.ч.: архитектор, борт, боцман, бухгалтер, ветер, выговор, год, директор, диспетчер, договор, доктор, доля, джемпер, инженер, инспектор, компас, конструктор, лектор, приговор, прожектор, профессор, свитер, слесарь, снайпер, сплетня, сорт, столяр, сторож, редактор, токарь, торт, трюфель, улей, шторм, яблоня, якорь.

б) в форме род. пад. мн.ч.: ампер, басня, блюдо, брелок, бюллетень, верховье, вольт, гектар, гренадер, гусар; брызги, вафли, дела, клипсы, макароны, микроны, нападки, партизаны, рельсы, сумерки, солдаты, шампиньоны, цапли, ясли.

Задание 28. Закончите фразу, поставив слова в скобках в нужную форму. Есть ли среди данных слов такие, которые могут образовывать варианты падежных формы?

В магазине было много фруктов и овощей: (абрикосы, ананасы, апельсины, бананы, баклажаны, вишни, дыни, лимоны, персики, помидоры, яблоки).

На складе осталось мало: (ботинки, гольфы, джинсы, кеды, кроссовки, лосины, носки, сандалии, сапоги, тапки, туфли, чулки).

Мы купили множество полезных в хозяйстве вещей: (грабли, вилы, кочерги, ножницы, тиски, плоскогубцы, щипцы).

В шкафу аккуратно лежат комплекты: (наволочки, одеяла, пледы, пододеяльники, подушки, покрывала, полотенца).

У нее не было ни шелковых (чулки), ни замшевых (перчатки) - ничего, кроме старых (платья), и грубых (туфли).

Ему пришлось долго жить среди (армяне, башкиры, буряты, грузины, туркмены, румыны, турки, цыгане), а потом - среди (белорусы, казахи, киргизы, чеченцы, таджики, якуты).

Задание 29. Заполните пропуски подходящими по смыслу словами.

1. Редактор заметил ... в тексте. Мы получили новые ... (пропуска, пропуски). 2. Это были веселые ... в армию. Слышно, как гудят... (провода, проводы). 3. Неоплаченные ... У нас с ним старые ... (счеты, счета). 4. Везде стояли увядшие... Стены кабинета окрашены в светлые (цветы, цвета). 5. Танковые ... двигались на юг. Быстро поднялись новые (корпусы, корпуса). 6. У машины отказали ... Некомпетентность и непрофессионализм (тормоза, тормозы).

Задание 30. Найдите предложения, в которых имеются нарушения норм употребления прилагательных, и отредактируйте их.

1. Разработка морских нефтяных месторождений становится более интенсивнее. 2. Комната низкая для такой мебели. 3. Этот учитель более строгий. 4. Этот удар оказался ловче предыдущего: мяч достиг цели. 5. Показатели у первой группы были более выше, чем у второй. 6. Дипломная работа должна быть переплетенная. 7. У мамы характер мягче, чем у бабушки. 8. Такие объяснения в корне ошибочны. 9. Поступок имел самые тяжелейшие последствия. 10. Более замечательнее города, чем Санкт-Петербург, я не знаю.

Задание 31. Прочитайте, употребив числительные и существительные в нужной форме, следите за правильным произношением. Перепишите предложения, записав числительные словами.

1. Немного статистики. Большая часть из 1673 дорожно-транспортных происшествий в этом году произошла по вине пешеходов. Из 2345 пострадавших получили тяжелые травмы более 790 человек. 655 водителями, увы, совершены наезды в нетрезвом виде. Этим 655 водителям хотелось бы напомнить: "Меньше выпьешь - дальше будешь!" Я прощаюсь с вами. Удачи на дорогах!

2. 1) К 345 прибавить 157. 2) От 964 отнять 89. 3) 10 сложить 798. 4) Предложение принято 375 (голос) против 44 (голос). 5) Деревня находится в 163 (километр) от города. 6) Проведен социологический опрос среди 600 (руководитель) средних и крупных предприятий.

Задание 32. Исправьте ошибки в следующих предложениях.

1. На автобусной остановке стояло четверо мужчин и двое женщин. 2. В первенстве по прыжкам в воду с трамплина на первое место вышла спортсменка с результатом 125,55 баллов. 3. Город находится в полуторах тысячах миль отсюда. 4. Влажность воздуха составляет 76,5 процентов. 5. Поезд прошел более полуторосот километров. 6. У голубя оказались кольца на обоих лапах.

Задание 33. Исправьте ошибки, где это необходимо.

1. Пойдем мимо ихних ворот. 2. Сколько карандашей не хватает? 3. Брат решает задачи лучше него. 4. Когда в университет приходит новое пополнение, мы убеждаемся, насколько различен уровень их подготовки. 5. Народ не понимает причин кризиса. Они полагают, что их главный враг - интеллигенция. 6. Выросло целое поколение, для которых война - история.

Задание 34. От данных глаголов образуйте форму настоящего или будущего простого времени, 3-го лица, единственного числа (прочитать - (он, она) прочитает). Учтите, что от некоторых глаголов может быть образовано две формы в зависимости от смысла. От этих же глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий.

Обстричь, обречь, бриться, махать, колыхать, полоскать, брызгать, капать, двигать.

Задание 35. Исправьте ошибки в следующих предложениях.

1. К жанру сказки Щедрин обращался неоднократно, особенно в 80-е годы, когда этот жанр ему особенно импонирует. 2. Мастер сказал, что строители сейчас ложат перегородки. 3. Ты лягешь спать на раскладушке. 4. Формулы упрощаются и будут иметь такой вид. 5. И только присмотрясь внимательно, я заметил в его глазах усталость. 6. Особенно бросающимися в глаза были эпитеты. 7. Студенты, пожелавшие бы сдавать экзамены досрочно, должны подать заявление в деканат.

Задание 36. Найдите случаи нарушения морфологических норм.

1. Мы купили одну консерву, две пачки вафель, пачку чая.
2. Возьмись обоими руками.
3. Ты не видел в тот момент туфель?
4. Мать послала сына на вокзал встретить своего знакомого.
5. День, полный неожиданностей, казалось, не кончится.
6. Старые дикие обычаи дают себя знать и теперь.
7. Ложи документы в стол.
8. Он стоит, махает руками.
9. Искиянули возможности добиться решения вопроса.
10. Сапоги по своему размеру вполне подходят для В. Кондракова.

Задание 37. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий норме согласования.

1. ВМФ (принял, приняла, приняло) решение оказать финансовую помощь странам, которые пострадали от засухи. 2. НДС в этом году не (изменилось, изменилась, изменился). 3. 30 лет назад в медицинской практике УЗИ (использовалась, использовался, использовалось) редко. 4. Менеджер модного салона Ирина Васильевна (выступил, выступила) по радио. 5. В нашей фирме работает (хорошая, хороший) программист Елена Субботина. 6. Москву (посетил, посетила) госсекретарь США Кондолиза Райс.

Задание 38. Прочитайте предложения. Употребите существительное, данное в скобках, в нужном падеже.

1. Согласно (распоряжение) ректора всем студентам необходимо пройти флюорографический осмотр. 2. Вопреки (прогноз) погода в выходной день была без дождей. 3. По (окончание) экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат. 4. Не забудьте по (приезд) из командировки сдать документы. 5. Руководитель написал очень хороший отзыв (моя курсовая работа). 6. В журнале «Наука и жизнь» напечатана рецензия (статья). 7. Какова ваша точка зрения (эта проблема)? 8. Туристов попросили оплатить (дополнительные услуги).

Задание 39. Определите характер ошибок, допущенных в предложении: а) нарушение порядка слов, б) неправильное употребление деепричастного оборота, в) нарушение согласования сказуемого с подлежащим, г) нанизывание падежей, д) неправильное употребление причастий, е) неправильное согласование определений.

1. На должность президента большая часть претендентов сняли свои кандидатуры.

2. «Красота и здоровье» напечатали информацию о новых рецептах похудения.

3. Проезжая березовую рощу, у меня навернулись слезы.

4. Каждый раз пойманные ею щука или окунь срывались с крючка.

5. При подготовке проекта договора нужно учитывать уровень готовности кадров предприятий переработки нефти и газа.

Задание 40. Найдите предложения, которые не содержат ошибок, связанных с нарушением синтаксических норм.

1. Газета «Кактус» порадовал читателей статьями о звёздах российской эстрады.

2. Вернувшись домой, уже стемнело.

3. Большинство пассажиров дремало.

4. Крестьянство попало в тяжелую кабалу.

5. Писать было нечем, чернила засохли.

6. Согласно плану воспитательной работы была проведена встреча с выпускниками.

7. Он получил письмо от сына племянника друга детства.

8. Благодаря срыву поставок завод не выполняет план.

9. Они понимали, что сократить сроки выпуска оборудования невозможно.

10. Наша партия выражает озабоченность за безопасность страны.

Задание 41. Найдите предложения, в которых допущены ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.

1) Сквозь шум машины я услышал угрожающее рокотание и гул реки.

2) В его душе попеременно появлялся страх, досада, обида.

3) Сердечная мышца состоит из левого и правого желудочков.

4) Дикая гусь и утка прилетели первыми.

5) Тридцать один подписчик журнала «Коммерсант» выиграли льготную подписку на следующий год.

6) Навязчивое внимание публики в магазине, транспорте, улице раздражало его

7) Придя пораньше, у вас будет большой выбор товаров.

8) В конкурсе на лучшую студенческую работу приняли участие студенты разных вузов: технический университет, экономическая академия, институт бизнеса и права и др.

9) Шквальный ветер разрушил жилые дома, школы, больницы, промышленные предприятия.

10) «Охота и рыболовство» опубликовали информацию об открытии охотничьего сезона.

Задание 42. Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов. Отредактируйте предложения. Объясните, в чем заключается нарушение норм.

- 1) Узкая дорога была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
- 2) Мой спутник указал мне на высокую поднимающуюся гору прямо против нас.
- 3) Туристы делились полученными впечатлениями о Кавказе за время похода.
- 4) По не зависящим причинам от Центрального телевидения мы не можем продолжить передачу.
- 5) Прошу Вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и многих других.
- 6) Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на высоте "830".
- 7) Состав играющих хоккеистов за московский "Спартак" сегодня несколько изменен.
- 8) Поэт обратился к самому сокровенному, созданным самим народом.
- 9) Недорослями называют молодых людей, недостаточно воспитанными родителями.
- 10) Прочитав эту книгу, невольно хочется стать похожей на этого внешне ничем не отличающихся от других людей мальчишку.

Задание 43. Найдите ошибки в употреблении причастных оборотов.

1. Семья, опасавшаяся потерять большое состояние и которая хотела передать заводы под опеку казне, распалась.
2. Некий несостоявшийся ирландский террорист, живописавший свои похождения с бригадой боевиков в романе-бестселлере и приглашённый в результате трудиться журналистом в процветающие лондонские журналы, сказал нечто крылатое, протусовавшись в этот вечер в «Астории».
3. Позднее, когда была определена группа заразившихся, выяснилось, что у людей, испытывающих лихорадочное состояние, вероятность наличия вируса была выше в 5 раз.
4. Систематическое отключение горячей воды могло бы спровоцировать несчастные случаи, произошедшие бы в посёлке.
5. Это ощущаем и мы, депутаты городской думы, на приёмах граждан слышащие от них ссылки на опубликованные материалы.
6. Очень бы хотелось, чтобы нынешние чиновники перенимали накопленный опыт своими предшественниками, пусть и советскими.

Задание 44. Выберите из данных предложений те, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Объясните, почему так нельзя сказать.

1. Мы долго не виделись с Павлом, но, побывав в Москве, я решил ему позвонить.
2. Затем он назначается директором, работая в этой должности полтора года.
3. Не пройдя и километра, он обнаружил, что тропинка заросла травой.
4. Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться.

5. Перенеся серьезную операцию, солдат был спасен.

6. Имея хороший аттестат, хорошую физическую подготовку, проблем с поступлением в вуз не было.

7. Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение долгих недель ни одного дня свободного отдыха.

8. Читая газетную заметку, у нее появилось желание написать автору рубрики.

9. Прочитав рукопись, редактору показалось, что она нуждается в серьезной доработке.

Задание 45. Отредактируйте данные предложения.

1. Познакомившись со стихотворением, в моем сердце осталась печаль, но в то же время и надежда.

2. В настоящее время, читая стихи современных поэтов, в каждом из них есть свой лирический герой.

3. Самое главное, ребята поняли: занимаясь обустройством общественной жизни в своих школах, нам нужны активные и жизнерадостные лидеры.

4. Лавина чувств захватила ее, не успев разобраться в своем избраннике.

5. Но, увидев иную Татьяну, в нем вспыхивают чувства.

6. Возвращаясь из мира стихов, ему нужно было время, чтобы заново привыкнуть к реальному миру.

Задание 46. Закончите предложение, выбрав правильное продолжение. Объясните свой выбор.

1. Записывая математическое выражение,

а) используйте только натуральные числа.

б) мною была допущена ошибка.

в) должны соблюдаться определенные правила расположения знаков и символов.

г) требуется внимание.

2. Опровергая общее утверждение,

а) у нас завязался спор.

б) приведите хотя бы один довод против.

в) у меня не хватило аргументов.

г) это называется контрпримером.

3. Составляя предложение,

а) мне было сделано замечание.

б) обдумывается его структура.

в) должен учитываться стиль речи.

г) нужно учитывать как лексическое, так и грамматическое значение слов.

4. Изучая растения средней полосы,

а) у меня появился интерес к этой проблеме.

б) некоторые из них используются для озеленения участков.

в) они были собраны в гербарий.

г) обратите внимание на их отличие от растений других зон.

Задание 47. Найдите синтаксические ошибки в следующих предложениях, объясните и исправьте их.

1. В этой статье я обратил внимание на ряд деталей, вызвавшие серьезный интерес.
2. Согласно закона человек имеет право на бесплатное образование.
3. Участник городской олимпиады был удостоен званием лауреата.
4. Те, кто катались в этот день на лыжах, обморозили не только лицо. но и руки.
5. Все, кто были на спектакле, остались довольны.
6. Средства языка помогают и выражают самые сложные чувства.
7. По приезду в город желательно уточнить туристический маршрут.
8. Вопреки предсказания моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро.

Задание 48. Распределите слова в три группы: с ударением на первом слоге; с ударением на втором слоге; с ударением на третьем и последующих слогах.

Предложить, диспансер, агентство, приняла, намерение, щавель, каталог, занять, партер, гравер, украинец, документ, атлас (ткань), диалог, заем, обняла, красивее, верба, звонит, некролог, эксперт, шасси, заняла, процент, еретик, хвоя, вечеря, генезис, принудить, духовник, нефтепровод, мусоропровод, нормировать, мощностей, премировать, индустрия, община, досуг, балованный, усугубить, феномен, обеспечение.

Задание 49. Произнесите слова, соблюдая правильное ударение. Отметьте слова, в которых профессиональный вариант ударения отличается от литературного.

Агент, алкоголь, алфавит, арест, включишь, газопровод, гренки, диспансер, добела, договор документ, досуг, завсегда, заговор, заем, закупоренный, запломбировать, звонишь, изобретение, инструмент, insult, исчерпать, каучук, квартал, километр, компас, некролог, свекла, маневр, соболезнавание, столяр, таможня, упрочение, феномен, ходатайство, цемент, черпать, чистильщик, щавель, языковой (кружок), языковая колбаса.

Задание 50. Напишите транскрипцию слов и словосочетаний, проверяя правильность произношения по словарю. Обозначьте в своих личных словариках ударений правильное ударение в этих словах.

Запломбировать зуб; никогда не позвонит; костюмированный бал; овен; сливовое варенье; суп из щавеля.

Задание 51. При помощи различных нормативных словарей установите, как правильно ставится ударение в словах:

Апартаменты, аристократия, баловать, бармен, бинта (чего?), брала, валовой, ведомостей, вероисповедание, ворожея, газированный, гастрономия, гербовый, грушевый, дефис, джинсовый, диалог, диоптрия, духовник, еретик, завидно, задолго, звонишь, избаловать, исчерпать, каталог, каучук, квартал, кладовая, клала, колледж, красивее, крепостей, маркетинг, мастерски, медикаменты, менеджмент, местностей, мышление, надолго, намерение, начата, некролог, новорожденный, обеспечение, облегчить, ободрить, оптовый, пиццерия, пломбированный, раджа, сосредоточение, торты, углубить, феномен, ходатайствовать, щавель, экспертный, языковая система.

Задание 52. Найдите в словарях акцентологические варианты, определите, чем они отличаются друг от друга.

Гравер, девица, искра, острота, занятый / занятой, досуг, камбала, олениха, кладбище, вязанка, геометр, мускулистый, договор, ворота, кулинария, видение, бондарь, грузишь, девица, ворота, компас, шабаш, острота, атлас, творог, комбайнер, языковой / языковый.

Задание 53. Обозначьте правильно ударение в словах и постарайтесь запомнить данную норму.

Бензопровод, водопровод, воздухопровод, газопровод, мусоропровод,
нефтепровод, путепровод, трубопровод, электропровод.

Задание 54. Прочитайте предложения вслух, соблюдая нормы словесного и логического ударения, правильно расставляя паузы.

1. Для растущего организма алкоголь и никотин представляют большую опасность.

2. Библиографические карточки в библиотечном каталоге расположены строго по алфавиту.

3. Для человеческого лица, как выяснили ученые, характерна некоторая асимметрия. Если нарисовать или смоделировать на компьютере идеально симметричное лицо, то оно покажется нам уродливым.

4. Эта удивительная ткань из хлопковой нити, которая на ощупь похожа на шёлк, называется атлас.

5. На это время у него было надежное алиби.

6. В наших широтах в темные августовские ночи можно наблюдать звездопад: это обломки метеоритов мгновенно сгорают, попадая в атмосферу земли.

7. Из аммиака, который сам по себе достаточно ядовит, делают ценные удобрения для сельскохозяйственных растений.

8. Когда вам обещают сто процентов годовых по банковскому вкладу, можете не сомневаться - затевается какая-то афера.

9. На вопрос, какое растительное масло является самым полезным, правильнее было бы ответить так: следует использовать разные виды масла - подсолнечное, кукурузное, арахисовое, оливковое.

10. Это отечественное лекарство - полный аналог импортного, но гораздо дешевле.

11. Мягкость согласного в транскрипции указывается при помощи знака, который называется «апостроф».

12. Словом «апокалипсис» в христианском учении обозначают «конец света».

13. В этих отелях вы не снимете на ночь номер за двести рублей: самый дешевый ночлег обойдется вам не менее пятисот долларов, а так называемые президентские апартаменты стоят несколько тысяч в сутки.

14. Анапест - это трехсложный стихотворный размер с ударением на последнем слоге стопы.

2.3 Контрольные вопросы:

1. Что такое культура речи?

2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Варианты норм. Типы норм.

3. Орфоэпические нормы. Нормы произношения.

4. Акцентологические нормы.

5. Лексические нормы.

6. Фразеологические нормы.

7. Словообразовательные нормы.

8. Морфологические нормы.

9. Синтаксические нормы.

10. Орфографические нормы.

11. Пунктуационные нормы.

3. Коммуникативная задача научного текста. Микротема научного текста.

3.1 Теоретическая справка

Коммуникативная задача (КЗ) сообщает читателю индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями, описанными средствами содержательно-концептуальной информации, их значимости в социальной, экономической жизни народа. Коммуникативная задача – это замысел автора плюс его содержательная интерпретация. Это тема и основная мысль текста. Говоря о смысловой цельности текста, о единстве темы, следует учитывать объем высказывания. В тексте большого объема в целом речевом произведении предметное единство проявляется в виде иерархии тем. В нем ведущая тема распадается на ряд составляющих подтем, подтемы членятся на более дробные, вплоть до микротем. Микротема считается минимальной единицей речевого смысла. Выражая мысль, автор чаще всего движется как бы по ступенькам, переходя от одной ее части к другой. Часть одной общей темы называется микротемой. Микротема обычно раскрывается в нескольких предложениях. Чаще всего часть текста, объединенная микротемой, называется абзацем. Поскольку тема обычно распадается на несколько микротем, то и текст, как правило, членится на несколько абзацев. Микротема имеет определенное строение: зачин или начало (предложение, в котором заключена основная мысль), разработку или развитие мысли, концовку или конец. Концовка свидетельствует о том, что микротема исчерпана. В речевой практике возможны различные отступления от такой классической структуры. Иногда может отсутствовать концовка. Это бывает оправдано в тех случаях, когда мысль, выраженная в начале, основной частью микротемы полностью исчерпана, и нет необходимости специально оформлять ее окончание. Отношения, выражаемые в предложении между подлежащим и сказуемым, называются субъектно-предикативными. Субъект грамматически выражается подлежащим, предикат – сказуемым. Подлежащее и сказуемое образуют *предикативный центр* двусоставного предложения. (*Я люблю отдыхать на море*).

Согласование сказуемого с подлежащим не образует словосочетания. (*Ученик читает*) *Глагол-сказуемое согласуется* лишь с одной формой существительного – в именительном падеже. (*Динара ушла на тренировки*) Глагольное сказуемое может согласовываться с подлежащим, выраженным личным местоимением. (*Мы успешно сдали сессию.*) При подлежащем, выраженном именем существительным, сказуемое ставится в форме 3-го лица и согласуется с именем существительным в числе (в прошедшем времени – в роде). (*Студенты изучают английский язык.*) В подлежащих типа *брат с сестрой* возможны двойные формы согласования. (*Брат с сестрой увлекались регби. Брат с сестрой уехал на дачу.*) Именное сказуемое согласуется с подлежащим в падеже, числе, роде (*Ерлан – победитель республиканского конкурса на лучшее сочинение*).

Несогласуемые формы сказуемого выражаются неизменяемой частью речи или формами косвенных падежей различных частей речи. (*Мне очень понравился фильм «Завтра не наступит никогда».*)

Виды подчинительной связи в словосочетаниях

Словосочетания строятся на основе подчинительной связи. Основными видами подчинительной связи в словосочетаниях являются *согласование, управление, подчинение*.

Согласование – вид подчинительной связи, при котором зависимое слово уподобляется в своей форме главному в роде, числе, падеже. При изменении форм главного слова соответственно меняются и формы зависимого слова (*яркое солнце, свежим воздухом*).

Управление – вид подчинительной связи, при котором употребление зависимого слова обусловлено лексико-грамматическим значением главного слова (*читать книгу, любоваться природой*).

С изменением формы главного слова форма зависимого слова при управлении не изменяется (*смотреть на друга, просмотрев фильм, любясь пейзажем*).

Различают управление предложное (*встреча с друзьями, книга о любви*) и беспредложное (*составление тезисов, помощь старикам*).

В зависимости от морфологического значения главного слова различают

1) управление глагольное (*учиться в университете, посещать факультатив*);
2) управление приименное (именное, присубстантивное) (*обучение по гранту, исследование проблемы*); 3) управление приатрибутивное (*лучшие из лучших, сильные духом*); 4) управление принаречное (*справа от дерева, незаметно для присутствующих*).

Примыкание – вид подчинительной связи, при котором зависимость подчиненного слова выражается интонационно, лексически и порядком слов (*писать грамотно, очень интересный*).

3.2 Практические задания

Задание 1. Прочитайте текст. Определите КЗ текста, укажите, в каком предложении она содержится. Определите вид глаголов, подберите к ним видовые пары. Составьте и задайте друг другу вопросы по содержанию текста. Выпишите из текста предложения с конструкциями *что есть что, что называется чем, что является чем* и определите, в каких из них обозначается основное содержание предмета, а в каких – сущность предмета.

Теория автоматов.

Вопросы кодирования и декодирования возникают при разработке вводных и выводных устройств управляющих систем. Теоретическую основу устройств для преобразования информации составляет теория автоматов.

Основной объект исследования этой теории – автомат, его свойства, структура и способы преобразования информации с помощью автоматов.

Теория автоматов тесно связана с алгоритмами. Понятие *автомат* основывается на математическом понятии алгоритма. Система правил, совершающая преобразование дискретной информации, называется алгоритмом. Алгоритмы широко распространены и за пределами математики. Например, все правила, которые употребляет переводчик для переводов с английского языка на русский, являются алгоритмом англо-русского перевода. Каждый вид умственной деятельности человека является выполнением того или иного алгоритма. Но найти правила, составляющие эти алгоритмы – сложная и трудоемкая задача.

Задание 2. Изучите справочный материал о выражении субъектно-определятельных отношений. Составьте предложения по специальности с разными способами выражения сказуемого.

1. Конструкции, их значения: *Что-(это) что. Что есть что. Что называется чем.* Значение: *определение сущности предмета.* Примеры:

Математическая логика – это наука, исследующая математические доказательства. Квадрат есть равносторонний треугольник. Уравнение (19) называется уравнением прямой, проходящей через начало. Способ выражения именной части составного сказуемого: существительное И.п., существительное Т.п.

2. Конструкции, их значения: *Что является чем. Значение: для обозначения основного содержания или качества предмета.* Примеры: Площадь треугольника является величиной положительной. Способ выражения именной части составного сказуемого: Существительное Т.п.
3. Конструкции, их значения: *Что считается чем. Что считают чем.* Примеры: Если кривая не алгебраическая, то она считается трансцендентной. Энергией считают единую меру различных форм движения. Способ выражения именной части составного сказуемого: Существительное Т.п.
4. Конструкции, их значения: *Что носит (получило) название чего. Обозначение цели действия или явления.* Примеры: Числа рациональные и иррациональные получили общее название вещественных чисел. Способ выражения именной части составного сказуемого: Существительное Р.п.

Задание 3. Ознакомьтесь с текстом. Разделите его на абзацы. Найдите предложения с коммуникативной задачей текста.

Математика чрезвычайно остра эмоциями! Размышляешь над какой-то сложной проблемой, иногда годами – и вдруг внезапно осеняет. Подлинное эмоциональное потрясение! Математика увлекательна. Перечитывая об археологии Древнего Египта, я наткнулся на любопытный факт. На пирамиде Хеопса обнаружена надпись: для её постройки было приготовлено такое-то количество лука и чеснока. Зачем? Давайте исследуем. Прежде чем строить сооружение, надо сначала вычислить его объём. Надо рассчитать, сколько понадобится стройматериалов, транспортных средств, строителей. А значит, и сколько пищи нужно для них. Отсюда запись о луке и чесноке, подсказывающая масштабы всей программно-целевой модели стройки. Выходит, математики древности умели прогнозировать комплекс работ (А.Н.Тихонов).

Задание 4. Прочитайте текст. Выпишите из текста предложения с изученными конструкциями. Определите синтаксическую роль выписанных конструкций. Приведите собственные примеры на каждое значение изученных конструкций. Задайте друг другу вопросы по содержанию текста. Определите тему и основную мысль текста (КЗ). Дайте название тексту. Выпишите из текста по 3 словосочетания с согласованием, управлением и примыканием. Произведите их разбор.

Логикой мы называем науку о законах и формах мышления. Она является частью философии.

Математическая логика – это наука, которая исследует математические доказательства. Математическая логика возникла в 19 веке. Ее создателем был англичанин Д. Буль, а усовершенствовали Ч. Пирс, Б. Рассел, А.Н. Колмогоров, А.А. Мальцев. Она относится к логике в целом, однако, с учетом специальных потребностей математики.

Математическая абстракция является одной из особенностей математического мышления. Сложные системы математической абстракции, их взаимосвязи и

сущность – все это содержится в логической математике, а именно – в доказательствах математических теорем. Классическим примером такого доказательства является создание геометрии Евклидом.

Слова не всегда одинаково, однозначно и точно выражают мысли и понятия. Унификация и уточнение понятий и методов умозаключений в некоторых отраслях математики стало безусловной необходимостью. Поэтому в современной математике применяется метод формализации доказательств.

Формулировки теорем записываются в виде формул с помощью специальных символов, используемых наряду с известными математическими знаками. Доказательство теоремы сводится к выведению представляющей ее формулы. Некоторые математики пытались выразить все математические дисциплины без применения словесных доказательств, только с помощью символов и формул.

Из сказанного следует, что идея создания знаков, которые бы заменили слова – имеющие иногда разное значение – беспокоила ученых уже давно. (С. Коваль)

Задание 5. Изучите способы выражения дополнения.

1. Конструкции, их значение: *Что входит в состав чего ... Что содержится в чем. Характеристика качественного состава веществ.* Примеры: Моделирование входит в состав прикладной математики. Газ, замороженный до твердого состояния – аммиак, содержится в комете. Способ выражения дополнения: родительный падеж существительного; предложный падеж существительного.
2. Конструкции, их значение: *Сколько чего содержится в чем. Сколько чего приходится на долю чего. Характеристика количественного соотношения частей, входящих в состав вещества, предмета.* Примеры: 100 сантиметров содержится в одном метре. 25% круга приходится на один сектор круга. Способ выражения дополнения: сущ. Р.п. + П.п. сущ.; числ. + Р.п. сущ. – Р.п. сущ.

Задание 6. Прочитайте текст, правильно склоняя числительные. Ответьте на вопросы: Сколько килограммов соли человек потребляет в год? Сколько поваренной соли содержится в организме человека? Какой процент соли содержится в озерах Эльтон и Баскунчак? Выпишите из текста конструкции, указывающие на качественный и количественный состав вещества. Определите их синтаксическую роль и способ выражения. С какой целью они используются в тексте. Определите тему и главную мысль текста. Укажите предложение, содержащее КЗ.

Поваренная соль

Поваренную соль знает всякий. Наряду с хлебом она является обычным пищевым продуктом. Каждый человек в год потребляет до 67 килограммов соли.

Более 400 граммов поваренной соли содержится в организме человека. Она входит в состав крови и служит для образования в желудочном соке соляной кислоты, которая необходима для пищеварения.

Основной источник соли – это ее запасы в морях и океанах. 20 миллионов кубических километров соли приходится на долю вод всех морей и океанов. 24% самых разнообразных солей содержится в морской воде. Из них 76% приходится на долю поваренной соли. Особенно много соли в озерах Эльтон и Баскунчак. 97-99% поваренной соли содержится в солях озер. Поваренная соль, получаемая из морской воды, называется морской солью.

Задание 7. Составьте и запишите по 3 словосочетания с разными видами подчинительной связи по специальности.

Задание 8. 1. Проанализируйте микротексты 1 и 2. Укажите, чем они отличаются. Какой из них представляет собой текст в смысловом и структурном плане. Вспомните значения следующих слов (если не знаете, то возьмите толковый словарь): *квалификация, гармонически, личность, прогресс, наставник, внедрение, технология, осваивать*. Определите, в каком из отрывков наблюдается единство предложений. Почему? Что собой представляет этот фрагмент? Определите тему текста, установите строение микротема. Подберите 10-15 слов по специальности для составления текста.

1. Специалист высокой квалификации – это человек, обладающий широкими общими и глубокими профессиональными знаниями. Специалист высокой квалификации – гармонически развитая личность. Высококвалифицированный специалист – организатор производственного процесса. Специалисты высокой квалификации – проводники технического прогресса. Высококвалифицированные специалисты являются наставниками молодежи.

2. На современном этапе развития нашего общества ведущая роль в решении задач народного хозяйства отводится специалистами высокой квалификации. Высококвалифицированный специалист – это гармонически развитая личность. Он обладает широкими профессиональными знаниями. Именно такие специалисты являются организаторами производственного процесса. Во-первых, высококвалифицированные специалисты – это проводники технического прогресса. Они способствуют внедрению в производство прогрессивной техники и технологии. Во-вторых, они являются наставниками молодежи. Они передают свой богатый опыт молодым, помогают осваивать профессию, готовят достойную смену. Система высшего образования в условиях модернизации приобретает новое качество, способствующее повышению ее общественного статуса, и понимается она как особая сфера, первоочередной задачей которой является опережающая подготовка высококвалифицированных специалистов, отличающихся гибкостью и адаптивностью к меняющимся условиям. Это значит, что необходимо постоянно овладевать новыми знаниями, работать над собой. Только так можно стать высококвалифицированным специалистом.

Задание 9. Составьте и запишите небольшой текст по специальности, состоящий из 2-3 абзацев. Подготовьте пересказ составленного текста.

Задание 10. Прочитайте абзац текста. Проследите за развитием мысли: где делается заявка на тему, где она разрабатывается, где тема исчерпана. Выделите соответствующие части абзаца: начало, развитие мысли, конец. Постарайтесь запомнить текст. Расскажите его содержание.

И вот теперь, стремясь уложиться в начертанную тобой программу, начал думать о себе, своем деле, о людях, среди которых вращаюсь, пытаюсь на все это как-то смотреть со стороны: сверху, сбоку, с отдаления. Но чувствую, что не могу связно рассказать о путях, которые привели меня к тем или иным жизненным и творческим результатам. Теперь уже кажется, все, что было, как-то являлось и уходило само собой. Думаю про себя над этим и все время не могу избавиться от ощущения, что вспоминается почему-то не главное, а побочное, мелкое, второстепенное. По-

видимому, не всегда даже представляю, что означает для данного вспомнившегося случая это «главное». Здесь, может быть, сказывается профессия.

Задание 11. Выпишите по толковому словарю и словарю иностранных слов значение следующих слов: *инвестиция, капитал, примитивный, ресурсный, неотъемлемый, стартовый, конкурентоспособный, статистика, мотивация, мобильность, рационально, издержки, регулятор, эффективность, перспектива, потенциал*. Выучите определения данных слов.

Задание 12. Прочитайте текст «Образование и экономика». Определите тему текста. Найдите микротемы общей темы, которые могут состоять из нескольких предложений, объединенных по смыслу и раскрывающих с разных сторон КЗ текста. Выпишите из текста однокоренные слова. Определите, к какой части речи относится каждое слово. Определите в каждом предложении число и падеж имен существительных. Озаглавьте части текста. Запишите план. Подготовьте пересказ текста.

Образование и экономика.

Чем больше инвестируется в человеческий капитал, тем более качественный инвестиционный капитал привлекается из-за рубежа в нашу экономику и тем дальше мы будем отходить от примитивной ресурсной направленности экономики.

Развитие казахстанского человеческого капитала может быть достигнуто путем открытия большого доступа людей к образованию и информации. Образование – неотъемлемый стартовый компонент в формировании конкурентоспособной рабочей силы и международной конкурентоспособной страны на рынке продуктов и услуг и рабочей силы. Статистика свидетельствует о том, что преуспели те развивающиеся страны, которые инвестировали в образование.

Согласно теории американского экономиста, лауреата Нобелевской премии по экономике Гэри Беккера человеческий капитал – это имеющийся у каждого запас знаний, навыков, мотиваций. Инвестициями в него могут быть образование, накопление производственного опыта, охрана здоровья, географическая мобильность, поиск информации. Исходным пунктом исследования для Г.Беккера служило представление о том, что при вкладывании своих средств в подготовку и образование учащиеся и их родители ведут себя рационально, взвешивая соответствующие выгоды и издержки. В зависимости от экономической целесообразности принимается решение либо о продолжении учебы, либо о ее прекращении. Нормы отдачи, следовательно, выступают как регулятор распределения инвестиций между различными типами и уровнями образования, а также между системой просвещения в целом и остальной экономикой. Высокие нормы отдачи свидетельствуют о недоинвестировании, низкие – о переинвестировании.

Помимо теоретического обоснования Г.Беккер первым осуществил и практический статистический подсчет экономической эффективности образования. По его выкладкам оказывалось, что в США отдача высшего образования находится на уровне 10-15 % и превышает показатели прибыльности для большинства фирм.

Очевидно, что в перспективе следует ожидать дальнейшего повышения значимости образования, подготовки и переподготовки высококвалифицированных кадров как главных индикаторов уровней развития экономического потенциала любой страны.

Задание 13. Перепишите текст. Определите микротемы, разбив текст на абзацы.

Кошка домашняя – млекопитающее из отряда хищников семейства кошачьих. Одомашнивание кошки произошло в Древнем Египте около 4000 лет до н.э. Из Египта она попала в другие страны и распространилась по всему миру. В настоящее время кошка – одно из самых популярных и любимых человеком домашних животных. Кошка имеет гармоничное сложение тела. Голова у кошек округлая, уши, как правило, стоячие, остrokонечные. Глаза круглые, зрачок щелевидный, вертикальный. Мочка носа подвижная, чаще всего розового цвета. Хвост удлинённый, постепенно утончается к концу. Конечности высокие, крепкие. Когти на пальцах втянуты. Шерсть густая. Окраска шерсти может быть самой разнообразной. Сейчас существует множество пород кошек, среди которых имеются короткошерстные, длинношерстные, вислоухие, короткохвостые и другие. У кошки в доме должно быть свое место для отдыха. Его организуют в уютном уголке, лучше на небольшом возвышении. Там помещают небольшой матрасик или специальный домик для кошек. Там должна стоять мисочка с чистой водой, а для пищи используют другую мисочку, которую моют после каждого кормления. Кормят кошек два раза в день. Основу пищевого рациона (50-75%) должны составлять мясо и рыба, 20-30% – это углеводы в виде отварного риса, овсяной каши или белого хлеба. В качестве витаминных добавок в корм можно добавлять сырую тёртую морковь, капусту, яблоки – они могут составлять примерно десятую часть пищевой смеси. Такую смесь можно чередовать с круто сваренным куриным яйцом и мясо-злаковыми консервами. Царапанье когтями предметов – естественная потребность кошки. И если не предоставить ей для этого специального оборудования, то от когтей кошки будут страдать мебель и ковры. Для этих целей можно купить или сделать специальный столбик или валик на подставке. Половая зрелость у кошек наступает к семи-девяти месяцам. Но начинать допускать к размножению высокопородных кошек можно только в возрасте 1,5 лет, когда кошка полностью сформируется физически. Беременность у кошки длится 62-66 дней, после чего рождаются 3-6 котят, иногда до десяти и более. Котята рождаются слепыми и почти лысыми. На 8-10 день у котят открываются глаза, на третьей неделе начинают прорезываться молочные зубы, и вскоре котята начинают самостоятельно передвигаться. До 20-го дня котятам достаточно молока кошки-матери. В дальнейшем их нужно подкармливать теплым молоком (коровьим или козьим). Затем его можно заменить жидкой молочной кашей, а позднее – кашей, сваренной на мясном бульоне. К месячному возрасту котята начинают есть все. Двухмесячных котят можно отдавать новым владельцам.

Задание 14. Перепишите текст. Озаглавьте. Разбейте на смысловые части. Определите коммуникативную задачу текста, аргументируйте свой ответ.

Беркут — птица очень выносливая. Благодаря своему умению использовать потоки воздуха он может часами парить в воздухе, высматривая жертву. Орел беркут обладает мощным и сильным телом. Размер беркута составляет около 70-90

сантиметров в длину, размах крыльев в среднем 180-250 сантиметров. Самка беркута намного крупнее самца. Ее вес достигает 7 килограмм, а вес среднего самца от 3 до 5 кг. Птица беркут имеет характерный орлиный клюв крючкообразной формы, загнутый острым концом вниз. Еще одной особенностью являются перья на затылке – у беркута они немного удлиненные. Крылья беркута длинные, широкие и очень сильные. Молодые птицы отличаются особенным изгибом крыльев. Крылья беркута сужены у основания, поэтому задний край крыла имеет S-образную форму. С возрастом это становится менее заметно. Скорость беркута в пикирующем полете может достигать 320 км/ч. Хвост беркута несколько длиннее и круглее на конце, чем положено орлам. Из-за этого он больше похож на ястребиный, но отличается тем, что во время полета широко раскрыт веером. Глаза беркутов темно-карие, клюв коричневый, почти черный, а ноги и восковица ярко-желтые. Голос беркута типичный для орлов, звонкий, слегка напоминающий лай собаки. Беркут – птица немногословная, иногда посвистывает в полете, кричит при брачном полете, при защите территории, общаясь с птенцами. В основном в окрасе взрослого беркута преобладает бурый или черно-бурый цвет с золотистыми перьями на затылке. Самцы и самки расцветкой не отличаются: и те, и другие окрашены одинаково. Разница есть лишь между взрослыми и молодыми представителями. У молодых птиц окрас практически черный, а на нижней стороне крыльев присутствуют ярко выраженные белые пятна, которые пропадают на втором году жизни. По мнению опытных орнитологов, занимающихся исследованиями беркутов, эти «пятна» служат сигналом для взрослых особей. Белые перья на крыльях беркута свидетельствует о неопытности молодой птицы, что дает ей возможность охотиться на чужой территории, ограждая от агрессии взрослых орлов. В процессе линьки молодые птицы приобретают все более «взрослый» окрас, который полностью закрепляется к 4-5 годам. Окрас перьев взрослого беркута имеет оттенки от коричневого до черного цвета.

3.3 Контрольные вопросы:

1. Что такое коммуникативная задача текста?
2. Можно ли определить КЗ текста без его темы?
3. Что такое тема текста?
4. Как определить КЗТ?
5. Что такое микротема текста ?
6. Как можно определить количество микротем?
7. Чем микротема текста отличается от темы текста?
8. Зависит ли количество микротем от количества абзацев?

4. Роль предложения в тексте. Текстобразующие функции предложения

4.1 Теоретическая справка

Предложение – основная единица текста, т.к. в предложении оформляется мысль, которую пишущий хочет сообщить читающему. Предложение имеет следующие признаки: 1) грамматическую основу; 2) предложение является высказыванием о предмете речи; 3) предложение является единицей общения; 4) предложение характеризуется интонационной законченностью. Грамматическую основу предложения образуют главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), т.е. грамматическая основа предложения (предикативная часть, ядро) – это основная

часть предложения, которая состоит из его главных членов: подлежащего и сказуемого. Предложение как информативная единица обладает большими строевыми и коммуникативными возможностями. Сообщение, вопрос и побуждение – разновидности высказывания. Входя в текст в качестве его структурирующего компонента, предложение вместе с другими единицами организует соответствующее сверхфразовое единство и соотносит его части друг с другом. Смысловые отношения между предложениями в составе сверхфразового единства подобны тем, какие существуют между частями ССП. Они могут быть соединительными, сопоставительными, противительными, разделительными, временными, причинно-следственными, уступительными, условными, определительными и т.п. Однако в сверхфразовом единстве такая связь сложнее, поскольку связываются самостоятельные предложения, а не части, объединенные в составе сложного. От предложения к предложению в сверхфразовом единстве можно задавать смысловые вопросы. По цели высказывания – сообщение, вопрос, побуждение – простые предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные. В повествовательных предложениях сообщается о каком-либо событии, факте: Ученые приехали на форум с целью обсуждения насущных проблем. Вопросительные предложения выражают вопрос: В чем видит современный молодой специалист свое предназначение? В побудительных предложениях выражаются различные побуждения к действию – прогноз, просьба, призыв, совет и др.: Наблюдайте, удивляйтесь, думайте! В связном тексте встречаются предложения всех типов.

Предложения, входящие в тексты, объединяются не только единством темы, но и определенными синтаксическими средствами. К их числу относятся:

- а) повторение ключевого слова (словосочетания), местоименная замена его;
- б) союзы, вводные слова, соединяющие предложения;
- в) одинаковые формы глаголов-сказуемых и др.

Связи в тексте могут быть цепными и параллельными. *Цепная* связь отражает последовательное движение мысли в тексте: обычно новое в предшествующем предложении становится темой следующего предложения; новое предложение в свою очередь, требует пояснения. При цепной связи наблюдается лексический повтор. Во многих текстах, особенно в научных и научно-популярных, часто используется другой вид связи – *параллельный*. При такой связи предложения объединяются единством темы, но сохраняют свою автономность: все предложения, кроме первого, синтаксически параллельны и одинаково относятся друг к другу и к первому предложению.

4.2 Практические задания

Задание 1. Расскажите, какие функции выполняет предложение в тексте, назовите типы предложений по цели высказывания. Приведите свои примеры.

Задание 2. Прочитайте текст. Выделите в нем предложения, в которых: 1) утверждается реальность сообщений и 2) выражается только возможность, желательность, необходимость чего-либо. Какими средствами выражены модальные оттенки возможности, желательности и необходимости.

Юность – это возраст формирования жизненных планов. Именно в этот период новое поколение решает главные для любого человека вопросы: о целях, достижению которых стоит посвятить жизнь, о сфере деятельности, в которой будет происходить это достижение с максимальной полнотой, и, наконец, о тех средствах, которые для всего этого возможны, желательны и необходимы.

Вступление во взрослую жизнь обязательно должно начинаться с критического самоанализа, честной и непредвзятой оценки своих собственных личных и деловых качеств.

Задание 3. Прочитайте текст, соблюдая правила пунктуации, запишите его по памяти. Что можно понять из записок Гюго и издателя? Какую самостоятельную смысловую нагрузку несут знаки препинания? Запишите их. Объясните значение слов: *издатель, распродажа, остроумный*. Составьте с ними предложения. Найдите в тексте сложные предложения и определите виды придаточных предложений. Определите тип предложений (распространенное, нераспространенное).

Чудесные знаки

Известный писатель Виктор Гюго был человеком серьезным, но иногда любил пошутить.

В день выхода в свет своей новой книги он захотел узнать, как идет распродажа. По просьбе Гюго секретарь послал издателю записку, в которой вверху стоял один только вопросительный знак: «?».

Ответ издателя был не менее остроумным и кратким. На пустом листе бумаги внизу издатель написал: «!».

Задание 4. Прочитайте текст. Озаглавьте текст. Объясните, как соединяются предложения друг с другом в каждом абзаце. Назовите средства связи предложений внутри абзаца и между абзацами. Подготовьте контрольное чтение текста. Обратите внимание на интонацию каждого предложения.

Тридцать пять лет назад состоялось торжественное открытие здания, в котором разместились кружки и секции для детей. Детям, которые имеют счастье заниматься в каком-либо из кружков Дворца детей и юношества, гулять в подворотнях уж точно некогда.

В тот год, когда Караганде исполнилось 70 лет, на площади состоялось открытие памятника кобызу. Тот, кто пришел на открытие памятника, отметил значимость происходящего. Кобыз установили на той площади, которая находится напротив театра К.Станиславского.

Известно, что строительство третьей угольной кочегарки Союза началось тогда, когда были впервые заложены наклонные разведочно-эксплуатационные шахты. Иногда, когда мы проходим по улицам города, мы и не задумываемся над тем, чьи имена они носят. И кажется, что известному шлягеру, в котором утверждалось, что Караганда – это «незнамо где», пришел конец.

Задание 5. Как вы понимаете данные фразеологизмы? Составьте с ними предложения. Прочитайте предложения с правильной интонацией. *Без памяти, брать за душу, до глубины души, глаза разгорелись, смотреть во все глаза, идти своей дорогой, Альфа и Омега, взглянуть на вещи, отдать должное, живая летопись, звезды первой величины, геростратова слава, строить воздушные замки.*

Задание 6. Допишите предложения. Прочитайте предложения с правильной интонацией.

В историко-краеведческом музее города собрано все, что...

Горожане шутят, что...

Кто бывал в Карагандинском городском акимате, тот...

Посмотрите на то, как...

На открытии гипермаркета обещали, что...

Этнопарк нравится мне тем, что...

Задание 7. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выполните словарную работу по тексту. Разделите текст на части, в которых описано первое и последующее впечатления Горького от встреч с Есениным. Проанализируйте портретную характеристику С.Есенина, данную Горьким. Покажите, как автор статьи через описание внешности героя передает несоответствие ее с внутренним миром Есенина. Выпишите эмоционально-оценочную лексику, передающую отношение Горького к С.Есенину. Найдите словосочетания с согласованными определениями. Определите тип подчинительной связи в словосочетаниях: *неяркое впечатление, очень напоминал, увидел Есенина, настроен недружелюбно, беспокойный взгляд, размахивал руками, попросили читать, начал монолог, охотно согласился, монолог Хлопуши, читает потрясающе, огромной силой.*

Впервые я увидел Есенина в 1914 году, где-то встретил его вместе с Клюевым. Он показался мне мальчиком пятнадцати-семнадцати лет. Кудрявенький и светлый, в голубой рубашке, в поддевке и сапогах с набором, он очень напоминал слащавенькие открытки, изображавшие боярских детей, всех с одним и тем же лицом... Есенин вызвал у меня неяркое впечатление скромного и несколько растерявшегося мальчика, который сам чувствует, что ему не место в огромном Петербурге...

Позднее, когда я читал его размашистые, яркие, удивительно сердечные стихи, не верилось мне, что пишет их тот самый нарочито картинно одетый мальчик, с которым я стоял ночью на Симеоновском и видел, как он сквозь зубы плюет на черный бархат реки, стиснутый гранитом. Через шесть-семь лет я увидел Есенина в Берлине, в квартире А.Н. Толстого. От кудрявого, игрушечного мальчика остались только очень ясные глаза, да и они как будто выгорели на каком-то слишком ярком солнце. Беспокойный взгляд их скользил по лицам людей изменчиво, то вызывающе и пренебрежительно, то вдруг неуверенно, смущенно и недоверчиво. Мне показалось, что в общем он настроен недружелюбно к людям...

Есенина попросили читать. Он охотно согласился, встал и начал монолог Хлопуши. Вначале трагические выкрики каторжника показались театральными. Но вскоре я почувствовал, что Есенин читает потрясающе, и слушать его стало тяжело до слез... Даже не верилось, что этот маленький человек обладает огромной силой чувства, такой совершенной выразительностью. Читая, он побледнел до того, что даже уши стали серыми. Он размахивал руками не в ритм стихов, но это так и следовало, ритм их был неуловим, тяжесть каменных слов капризно равновесна... И вообще все: хриплый, надорванный голос, неверные жесты, качающийся корпус, тоской горящие глаза – все это было таким, как и следовало быть всему в обстановке, окружавшей поэта в тот час. (*М. Горький*).

Задание 8. Раскройте значения устойчивых сочетаний слов. Составьте с ними предложения: Стальные нервы, железная логика, железное здоровье, железная воля, золотые руки, глубокие знания.

Задание 9. Запишите пословицы. Объясните их значение. *Не всё то золото, что блестит. Друг познаётся в беде. Трусам свойственна жестокость. Глупец считает себя умным, а умный считает себя глупцом. Слава и деньги меняют человека.*

Задание 10. Назовите тему данного ниже текста, выделите ключевые слова. Установите способ развития информации.

Деятельность предпринимателя мало чем отличается от деятельности менеджера, юриста, инженера и других специалистов, получающих за свой труд заработную плату. Однако именно экономическая прибыль, которая не входит в издержки, а представляет собой избыток сверх нормальной прибыли, и раскрыть ее источники. Необходимо раскрыть специфику предпринимательской деятельности по сравнению с другими видами труда, приносящими в качестве дохода не прибыль, а заработную плату.

Задание 11. Составьте тексты, в которых предложения связаны параллельно, используя данные предложения как начальные. Подготовьте пересказ текста.

а) Каждый человек стремится к лучшему. б) Дети мечтают.

Обратите внимание на средства связи предложений, входящих в текст. Расскажите о порядке слов в предложениях.

Задание 12. Подберите ключевые слова по специальности на выбранную вами микротему. По данным ключевым словам и их заместителям составьте и запишите текст.

Задание 13. К данным словосочетаниям подберите синонимичные: Горный воздух – воздух гор; лесной запах - ... ; гостиница при вокзале - ... ; бронзовая статуя - ... ; бассейн для плавания -

Задание 14. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте смысл данных фразеологических выражений.

Льви.ая доля, ястреби.ый взгляд, соколи.ые очи, гуси.ая кожа, серебря.ая свадьба, кури.ый кругозор, ути.ая походка, комари.ый укус, стреля.ый воробей, кури.ая слепота, дли.ый язык, лебеди.ая шея, журавли.ая пора.

Задание 15. Составьте микротексты, используя фразеологические выражения.

Задание 16. Составьте текст на тему: «Моя специальность». Укажите способы развития информации в тексте.

Задание 17. Вспомните грамматический материал предыдущих занятий. Расскажите, что вы знаете о тексте.

Задание 18. Прочитайте текст. Пронаблюдайте, как связаны между собой предложения в тексте. Назовите ключевое слово текста. Как это ключевое слово представлено в предложениях, образующих текст (повторяется ли оно, замещается ли местоимением, или используется синонимическая замена). Найдите предложения, соединенные союзами.

1. История происхождения человека теряется в далеком прошлом. Современная антропология не дает окончательного и достаточного представления о времени и причинах «человека разумного», равно как и об отправной точке его эволюции. Очевидно лишь, что человек прошел в своем биологическом и социальном развитии долгий и весьма извилистый путь. Человек – существо общественное, и в этом качестве он оказался, как полагает ряд ученых прошлого и нынешнего века, прежде всего благодаря труду. То, что труд как осознанная целенаправленная деятельность выделил человека из животного мира, наделил его

сознанием и определил общественный характер бытия, долгое время считалось аксиомой. Но, возможно, это всего лишь теорема, требующая доказательств. (Курс экономической теории АСА – 2000)

Задание 19. Назовите темы данных ниже текстов, выделите ключевые слова.

Установите, в каких случаях наблюдается цепная, а в каких – параллельная связь.

1. Деятельность предпринимателя мало чем отличается от деятельности менеджера, инженера, юриста и других специалистов, получающих за свой труд заработную плату. Однако именно экономическая прибыль, которая не входит в издержки, а представляет собой избыток сверх нормальной прибыли, достается предпринимателю как доход. Для того, чтобы понять причины, обуславливающие существование экономической прибыли, и раскрыть ее источники, необходимо раскрыть специфику предпринимательской деятельности по сравнению с другими видами труда, приносящими в качестве дохода не прибыль, а заработную плату.

2. Африку омывает Атлантический океан со Средиземным морем и Индийский океан с Красным морем. От Европы Африку отделяет неглубокий и узкий Гибралтарский пролив и Средиземное море. На северо-востоке узкий Суэцкий перешеек соединяет ее с Евразией.

Задание 20. Составьте тексты, в которых предложения связаны параллельно, используя данные предложения как начальные. 1. В аудитории тишина. 2. Торопятся пешеходы. 3. Хорошо быть студентом!

Задание 21. По данным ключевым словам и их заместителям составьте и запишите тексты. 1. Астана, столица, любимый город. 2. Университет, вуз, КГУ, он. 3. Студенты, они, будущие специалисты, молодые люди.

Задание 22. Прочитайте текст. Озаглавьте текст, выразив в заголовке главную мысль. Выделите из отрывка предложения, объединенные одной небольшой темой (микротемой). Определите, как связаны предложения в микротекстах. Продолжите мысль последнего предложения, пояснив его содержание. Назовите неэкономические блага, какие вы знаете. Составьте план текста. Перескажите текст.

Благо – это средство удовлетворения потребностей человека. Следует четко разграничивать экономические и неэкономические блага. Соотношение между потребностью, или надобностью, и доступным для распоряжения качеством благ, делают их экономическими или неэкономическими. Так, если выживете в тайге, стволы деревьев для постройки жилища не являются для вас экономическим благом. Ведь их количество в огромное число раз превышает вашу потребность в этом стройматериале. И вода для питья, если вы живете на берегу чистейшего озера, не является экономическим благом. Таковым она станет для вас лишь в пустыне, где потребность человека в питье оказывается выше, чем доступное для удовлетворения этой потребности количество воды.

Полезность блага, его свойства, благодаря которым оно может удовлетворять ту или иную потребность людей делают благо потребительской ценностью. Потребительская ценность может непосредственно удовлетворять личную потребность человека или служить средством производства материальных благ.

Потребительскую ценность имеют и многие блага, не созданные человеческим трудом, например, вода в источнике, плоды дикорастущих деревьев. Но не всякое благо, имеющее потребительскую ценность, является товаром.

Чтобы благо могло стать товаром, оно должно быть предназначено для обмена. Потребительская ценность блага должна удовлетворять потребности не того, кто произвел его, а поступать для потребления другим людям, через обмен и удовлетворять потребности других членов общества.

(Курс экономической теории, МГИМО, 2000 г.)

Задание 23. Объясните значение следующих слов и словосочетаний:
логарифмическая линейка, натура, латунь.

Задание 24. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Решите: описание соединяется с рассуждением или описание включается в рассуждение? Почему автор так построил текст? Найдите в тексте имена существительные и определите их число и род. Обратите внимание на синтаксические средства связи предложений, входящих в текст. Расскажите о порядке слов в предложениях. Подготовьтесь к пересказу текста. Перескажите текст.

Как-то я обратил внимание на то, что на его рабочем столе рядом лежали логарифмическая линейка и ... обычные бухгалтерские счеты.

- Я издавна привык к ним, - сказал тогда Николай Васильевич. - А вы ведь знаете, что привычка - вторая натура. С этими костяшками удобно работать. Они всегда под рукой. Счеты совсем непростая вещь. Они, как скрипка, - чем стариннее, тем лучше. Дома у меня есть счеты, которым 60 лет. Костяшки у них из пальмового дерева - очень тяжелые. А проволочки, на которых они двигаются, - из латуни и имеют определенный изгиб. В старину умели делать такие счеты, что их геометрическая форма оставалась неизменной долгие годы (*М.Торчинский*).

Задание 25. Прочитайте и перепишите текст. Подчеркните грамматическую основу предложений.

Береза - наиболее часто встречающаяся лиственная порода в Северном полушарии. Различные виды березы (их около 120) распространены от субтропиков до тундры. Береза - красивое дерево высотой 30-45 м или кустарник с ажурной кроной. Главная отличительная особенность березы - покрытый берестой белый, желтоватый или розоватый ствол. Листья березы черешчатые круглой или ланцетной формы, цельные (редко лопастные), зубчатые. Листья березы осенью приобретают желтый окрас. Цветение березы начинается до распускания листьев. Цветки березы собраны в сережки. Плоды березы - односемянные орешки длиной 1-5 мм с двумя перепончатыми крылышками. Березы имеют довольно большую корневую систему, которая берет влагу и питательные вещества из верхних слоев почв. Поэтому растительность под березами скудная. Продолжительность жизни березы составляет 100-150 лет. В европейской части нашей страны широко распространены два вида берез-деревьев: береза пушистая и береза повислая. Береза пушистая (береза кудрявая) (*B. pubescens*), или береза бородавчатая (*B. verrucosa*) - дерево до 15 м высотой, с чисто-белым стволом, не образующим в основании темную грубую корку, за что получила еще одно название - береза белоствольная. Крона березы кудрявой (березы бородавчатой) широковетвистая, яйцевидная. Ветви направлены вверх. Кора молодых ветвей гладкая, красновато-бурая, позже чисто-белая. Листья березы пушистой блестящие, яйцевидные или ромбические, до 6 см, после распускания клейкие и душистые. Береза повислая (*B. pendula*) - дерево с ажурной, неправильной кроной. Высота березы повислой может достигать 20 м. Ствол березы повислой белый. У взрослых деревьев нижняя часть ствола покрыта

грубой черноватой в глубоких трещинах коркой. Ветви большей частью повислые, за что береза повислая получила в народе еще одно название – береза плакучая. Листья березы повислой ромбические, голые, до 7 см, некоторое время после распускания смолистые, липкие. Плоды березы повислой – сережки пониклые. Береза повислая растет быстро, морозостойка. Из берез-кустарников популярны следующие виды. Береза карликовая (*B. nana*) – изящный кустик высотой до 1 м. с мелкими по форме характерными для березы круглыми листьями. Осенью листья березы карликовой окрашиваются в желтый цвет. Для выращивания березы карликовой рекомендуется покупать культурные экземпляры. Береза железистая (*B. glandulosa*) похожа на березу карликовую, но более высокая (до 3 м) и имеет более крупные листья. Береза низкая (*B. humilis*) – сильно ветвистый кустарник с прямой кроной. Листья у березы низкой продолговатые до 3 см длиной. Береза Медведева (*B. medwedewii*) – крупный кустарник, с возрастом становится древовидным. Береза Медведева отличается очень крупными, по сравнению с другими видами берез, почками и листьями (до 10 см длиной!).

Задание 26. Перепишите текст. Укажите связь предложений в тексте.

Золото вместе с серебром и еще шестью металлами платиновой группы называют благородными, или драгоценными, металлами. Что означают эти определения? Золото очень неохотно вступает в соединения с химическими элементами, которые не относятся к металлам. Самым простым примером является взаимодействие с кислородом: ведь неблагородные металлы в этом случае окисляются, а золото сохраняет свой внешний вид и структуру. Именно за эти качества желтый металл и получил определение «благородный». Редкость золота в природе, его долговечность и красота позволили ему получить еще и статус драгметалла. Каковы главные свойства золота? Золото — один из самых тяжелых металлов, которые известны человеку. Металл относится к 11 группе таблицы им. Д.И. Менделеева. В настоящее время известно 37 изотопов элемента, из которых в природе можно найти только один — Au¹⁹⁷. Золото как химический элемент известно еще в древнейших времен. Описание внешнего вида металла и его свойства интересовали многих ученых, относящихся к разным эпохам истории человечества. Золото — единственный металл, который обладает красивым желтым цветом изначально. В чистом виде цвет драгметалла яркий и теплый, не зря во все века его связывали с солнцем.

Задание 27. Прочитайте текст, выпишите сложносочинённые предложения, укажите вид придаточной части.

Общая характеристика. Гречиха — ценная крупяная и медоносная культура. Гречневая крупа (ядрица, продел) имеет высокие вкусовые качества, питательна и хорошо переварима, в ней содержатся в легкоусвояемой форме белки, углеводы, жиры, минеральные соли (железо, фосфор, кальций), витамины (Р (рутин), РР (никотиновая кислота), В₁ и В₂ (рибофлавин и др.)), а также органические кислоты (лимонная, яблочная, щавелевая), которые улучшают пищеварение. Гречневую муку используют для выпечки блинов, лепешек и печенья. В листьях и цветках гречихи содержится значительное количество рутина (5,2—5,8% сухого вещества), который широко используется в медицине. Отходы, получаемые при шелушении зерна (отруби, щуплое и дробленое зерно, мучная пыль), зеленая масса и солома гречихи используются в кормлении животных и птицы, однако зеленую массу и солому надо скармливать в умеренных количествах и в смеси с другими видами кормов, так как

содержащийся в них фагопирин может вызвать гречишную болезнь, проявляющуюся в повышенной чувствительности кожи к свету, особенно ее светлых участков, что приводит к покраснению и воспалению. Гречиха представляет ценность как медоносное растение. При благоприятных условиях сбор меда составляет до 100 кг с 1 га.

Гречиха имеет большое агротехническое значение, так как хорошо повышает плодородие почвы за счет усвоения труднорастворимых соединений фосфора и перевода их в легкодоступную для других растений форму. Благодаря быстрому росту и хорошей облиственности она способствует очищению поля от сорных растений.

Короткий вегетационный период и возможность посева в более поздние сроки позволяют использовать гречиху в качестве страховой, пожнивной и поукосной культуры.

Урожайность гречихи ниже, чем зерновых культур. При современной технологии возделывания и использовании новых высокопродуктивных сортов можно достичь более высокой урожайности — до 2,5—3,0 т/га.

Гречиха — древняя культура. Ее родина — Восточная Индия (Гималаи), откуда она в XI в. попала в Европу. Достоверных данных о происхождении культурной гречихи нет.

Гречиха относится к семейству гречишных (*Polygonaceae*), роду (*Fagopyrum Gaertn.*) и имеет несколько видов. Основной вид — гречиха культурная (*Fagopyrum esculentum Moench.* или *Polygonum fagopyrum L.*) делится на два подвида: гречиха обыкновенная (*ssp. vulgare Stol.*), которая возделывается как крупяная и медоносная культура, и гречиха многолистная (*ssp. multijolium Stol.*), высокорослая и хорошо облиственная, которая возделывается на Дальнем Востоке, из других видов распространена гречиха татарская (*Fagopyrum tataricum L.*) — дикорастущее растение, засоряющее посева. Сеять гречиху нужно позже остальных культур, когда земля хорошо прогрета. Вегетационный период у этого растения не слишком большой — около 80 дней — что позволяет после неё использовать посадку ещё одной скороспелой культуры. Если необходимо всё же внесение удобрений, то нужно в первую очередь смотреть за уровнем азота, так как фосфор и калий гречиха усваивает неплохо, а вот переизбыток азота может привести к активному росту зелёных частей растения в ущерб плодоношению.

Задание 28. Перепишите текст. Подчеркните грамматическую основу предложений. Охарактеризуйте предложения по наличию главных членов предложения.

Серебро — Ag, минерал класса самородных элементов, кристаллизуется в кубической сингонии, кубически-гексоктаэдрический вид симметрии. Встречается в аргенитах (сульфид) и роговом серебре (хлорид серебра), добывается также как побочный товар очистки купрума и свинца. Серебро было одним из первых металлов, освоенных человеком. Является великолепным проводником тепла и электричества. Главным производителем серебра является Мексика, хотя серебряные руды разбросаны по всему миру. Серебро с поверхности довольно быстро окисляется на воздухе и тем быстрее, чем больше примесей оно содержит, при этом цвет поверхности изменяется до чёрного с отливом различных оттенков. Блеск металлический до матового, цвет черты серебряно-белый, блестящий. Твердость 2,5 — 3. Плотность 9,6 — 12. Спайность отсутствует, излом раковистый.

Весьма пластичное, гибкое, ковкое. Обладает максимальной среди металлов тепло- и электропроводностью. Является диамагнетиком. Под паяльной трубкой легко плавится. С HCl реагирует, образуя белый творожистый осадок (AgCl). Реакция с H₂S дает чёрное окрашивание. Серебро применяется главным образом в сплавах с медью для выделки серебряных изделий, монет и др. Чистое серебро употребляется для филигранных работ, изготовления тиглей для плавления щелочей, для серебрения, для получения химических соединений и других целей. Главная масса серебра (около 80%) добывается не в самородном виде, а в качестве побочного продукта из богатых серебром свинцово-цинковых, золотых и медных месторождений.

Области применения серебра постоянно расширяются, и его применение — это не только сплавы, но и химические соединения. Определённое количество серебра постоянно расходуется для производства серебряно-цинковых и серебряно-кадмиевых аккумуляторных батарей, обладающих очень высокой энергоплотностью и массовой энергоёмкостью и способных при малом внутреннем сопротивлении выдавать в нагрузку очень большие токи.

Задание 29. Прочитайте текст, охарактеризуйте предложения по цели высказывания. Аргументируйте свой ответ.

День выдался знойный, безветренный, и накалившаяся земля жгла подошвы ног.

Сергей, шедший, по обыкновению, впереди дедушки, остановился и ждал, пока старик не поравнялся с ним.

— Ты что, Серёжа? — спросил шарманщик.

— Жара, дедушка Лодыжкин... нет никакого терпения! Искупаться бы...

Старик на ходу привычным движением плеча поправил на спине шарманку и вытер рукавом вспотевшее лицо.

— На что бы лучше! — вздохнул он, жадно поглядывая вниз, на прохладную синеву моря — Только ведь после купанья ещё больше разморит. Мне один знакомый фельдшер говорил: соль эта самая на человека действует... значит, мол, расслабляет... Соль-то морская...

— Врал, может быть? — с сомнением заметил Сергей.

— Ну, вот, врал! Зачем ему врать? Человек солидный, непьющий... домишко у него в Севастополе. Да потом здесь и спуститься к морю негде. Подожди, дойдем ужотко до Мисхора, там и пополощем телеса свои грешные. Перед обедом оно лестно, искупаться-то... а потом, значит, поспать трошки... и отличное дело...

Арто, услышавший сзади себя разговор, повернулся и подбежал к людям. Его голубые добрые глаза щурились от жары и глядели умильно, а высунутый длинный язык вздрагивал от частого дыхания.

— Что, брат песик? Тепло? — спросил дедушка.

Собака напряженно зевнула, завив язык трубочкой, затряслась всем телом и тонко взвизгнула.

— Н-да, братец ты мой, ничего не поделаешь... Сказано: в поте лица твоего, — продолжал наставительно Лодыжкин — Положим, у тебя, примерно сказать, не лицо, а морда, а всё-таки... Ну, пошёл, пошёл вперёд, нечего под ногами вертеться... А я, Серёжа, признаться сказать, люблю, когда эта самая теплынь. Орган вот только мешает, а то, кабы не работа, лёг бы где-нибудь на траве, в тени, пузом, значит,

вверх, и полёживай себе. Для наших старых костей это самое солнце — первая вещь. (А. И.Куприн. Белый пудель).

4.3 Контрольные вопросы:

1. Что такое предложение?
2. Назовите основные признаки предложения.
3. Что такое грамматическая основа предложения?
4. Какие бывают предложения по цели высказывания?
5. Какие предложения называются восклицательными?
6. Какие предложения называются вопросительными?
7. Какие предложения называются повествовательными?
8. Что такое предикативный центр предложения?
9. Что такое подлежащее?
10. Что такое сказуемое?

5. Компрессия научного текста. Основная и дополнительная информация в тексте. Данная и новая информация научного текста

5.1 Теоретическая справка

Основные правила сжатия текста.

- Вычленив основные микротемы.
- Записать их в черновик. Они помогут грамотно составить план прослушанного текста.
- Только после этого надо переходить к размышлению о компрессии текста.

Наиболее распространенные способы сжатия текста.

- *Исключение* подробностей, деталей
- *Обобщение* однородных явлений
- *Сочетание* исключения и обобщения

Компрессия - это основной вид переработки текста. На основе определенных операций с текстом-источником можно построить тексты новых жанров - конспекты, аннотации, тезисы, рефераты, резюме. Для этого необходимо четкое понимание содержания текста, понимание смысловой связи частей текста между собой. Понимание текста - это процесс перевода смысла данного текста в другую форму его закрепления. В результате понимания происходит последовательное изменение структуры текста в сознании читателя и процесс мысленного перемещения от одного элемента текста к другому.

Главное - это может быть процесс смысловой компрессии, в результате которого образуется *минитекст*, который содержит в себе основной смысл исходного текста. Работа над *компрессией* текста способствует более глубокому его пониманию и необходима при составлении тезисов, реферата, аннотации, рецензии, а также курсовой и дипломной работ. Для этого нужно уметь выделить главную и второстепенную информацию, уметь воспроизводить информацию текста по плану в письменной форме. Компрессия (сжатие) основана на раскрытии смысловой структуры текста-первоисточника и выделении в нем основной информации. Только тот текст будет по-настоящему осмыслен, если основное содержание его можно выразить в сколь угодно сжатой форме.

Текст, созданный в результате компрессии, по отношению к тексту-первоисточнику, называется вторичным. Существуют вторичные тексты разной степени сжатия.

Компрессия текста основана на трех главных правилах:

1. Внимательное чтение текста и выделение ключевых слов и предложений. Ключевые слова - это слова, которые содержат основной смысл высказывания. Чтобы найти ключевой элемент текста необходимо знать строение абзаца. Каждый абзац имеет зачин и комментирующую часть, в которой раскрывается утверждение главной абзацной фразы и где находятся ключевые слова. Заканчивается абзац выводом.
2. Написание вторичного текста. Для выявления своих позиций, автор вторичного текста по отношению к первоисточнику, использует специальные стандартные выражения (клише), выбор которых раскрывает и отражает структуру текста-первоисточника. Например: В монографии обосновывается принцип..., статья представляет собой обзор..., в работе анализируются различные подходы в статье обобщается опыт..., в диссертации использованы следующие методы исследования.

3. В планах, тезисах, аннотации и при реферировании для называния основных положений текста используются ключевые слова и словосочетания, или *слова с обобщенно-конкретным значением* (их необходимо определять самостоятельно) для краткой передачи основного содержания абзацев или частей текста.

Слова одной группы отражают композицию текста-источника. Слова другой группы называют наиболее частотные структурные элементы текста. К третьей группе относятся слова, которые характеризуют или оценивают суть содержания отдельных частей текста-оригинала.

Таким образом, основными операциями с текстом-источником являются: а) структурно-смысловой анализ текста; б) трансформация информативного содержания текста в соответствии с коммуникативным заданием; в) комбинирование и комментирование информативного содержания текста.

Структурно-смысловой анализ текста предполагает трансформацию текста в перечень информативных единиц назывного плана, изложение проблематики вопросного плана и составление краткого конспекта.

Данная информация текста (Д) — это исходная информация, от которой начинается развитие мысли. Она содержится в предложении, передающем коммуникативную задачу текста. Данное текста передается словом или словосочетанием, которое наиболее точно отражает коммуникативную задачу и служит отправным моментом развития текста. Данная, известная информация текста раскрывается посредством новой информации.

Новым текста (Н) называется неизвестная, новая информация текста, которую необходимо узнать. Новая информация текста может быть комплексной, то есть состоящей более чем из одного члена предложения. Компоненты ее различаются в таком случае степенью коммуникативной значимости. В составе новой информации есть наиболее актуально значимый компонент, являющийся ее организующим центром. Например, в текстах о составе предметов новая информация называет конкретные компоненты состава предмета.

Сущность актуального членения заключается в следующем: на первое место становится известное из предшествующего контекста или из ситуации («данное»),

на втором – другой компонент предложения, то, ради чего оно создается («новое»). Это вполне отвечает закономерности движения мысли от известного к неизвестному. Первая часть называется основой высказывания (темой), вторая – ядром высказывания (ремой). При чтении любого научного текста главное – отчетливо понять содержание прочитанного, т.е. и ясно и точно определить, как раскрывается в тексте его тема. Выражая мысль, раскрывая тему, автор чаще всего как бы движется по ступенькам, переходя от одной ее части к другой. При анализе текста нужно разделить его на смысловые части (абзацы). Далее необходимо проанализировать содержание смысловых частей. Информация смысловой части текста может быть неодинаковой с точки зрения ее значимости в раскрытии подтемы текста. Чаще всего главную мысль абзаца выражают первое и второе предложения. Текст представляет собой законченное смысловое единство, в котором мысль от предложения к предложению развивается; в каждом из предложений текста выделяется «данное» и «новое» – «данное» обеспечивает связь предложений в единое целое, а «новое» содержит ту информацию, из-за которой создается высказывание. В спокойной монологической речи «новое» обычно помещается в конце предложения. Мысль в тексте может развиваться последовательно и параллельно, в связи с чем выделяется два способа – последовательная и параллельная. Особенностью текстов параллельного строения с повтором является наличие зачина или концовки обобщающего характера.

Увеличение объема текста и количества информации в нем создается за счет «нового» в тексте. «Новое» движет мысль. Это могут быть сменяющие друг друга действия (при повествовании), признаки предмета (при описании предмета), предметы (при описании места), признаки состояния (при описании состояния), оценка (при оценке действительности). «Данное» соединяет предложения и может указывать на лицо, время, место действия (при повествовании), предмет, его части (при описании предмета), местоположение (при описании места), лицо, элементы среды (при описании состояния), предметы, качества действия (при оценке действительности).

Умение создавать высказывания предполагает пользоваться порядком слов (прямой порядок – «данное» – «новое»; инверсия – «новое» – «данное») как инструментом развития мысли; усиливать эмоциональность речи (если нужно) за счет обратного порядка слов; соединять предложения, выбирая определенный способ и средства связи; правильно строить фрагменты текста, используя различные способы выражения типового значения «данного» и «нового».

Умение создавать высказывания основывается на планировании последовательности изложения, обеспечении развития темы и основной мысли, соблюдении абзацного членения текста.

С композиционно-стилистической точки зрения текст – это высказывание, которое строится по модели: «зачин – развитие темы – концовка». Зачин – предложение, начинающее текст; в нем сообщается тема, которая должна получить развитие в последующих предложениях. Предложение-зачин обладает наибольшей степенью самостоятельности. После зачина в одном или нескольких предложениях, связанных друг с другом цепной или параллельной связью, идет развитие темы. Концовка завершает текст.

Особенностями концовки может быть иной характер связи с предыдущими предложениями, иной тип структурного построения предложения-концовки, использование конструкций, выполняющих функцию обобщения текста, использование вводных слов, указывающих на завершение высказывания (обобщение, вывод). Основная мысль текста – это сжато сформулированный предмет содержания. Реализация авторского замысла, которая передает его отношение к тому, о чем он сообщает, его оценку изображаемого. Иными словами, что хотел сказать автор. Умение определять основную мысль текста очень важно. От него зависит качество усвоения и скорость понимания текста. Быстрое выделение основной мысли позволит снизить затраты времени на чтение, и увеличит объем обрабатываемых текстов, облегчив работу. В целях описания единиц построения научного текста целесообразно использовать понятие «микротекст», так как оно является лингвистическим термином и текстовой единицей. Микротекст обладает многими особенностями целого текста: связностью, цельностью, законченностью типового содержания и соотносится с целевой установкой автора. Для лучшего восприятия текста по специальности необходимо хорошо знать специфику научной речи, ее языковые особенности, уметь оперировать логическими и грамматическими категориями. При чтении любого научного текста главное – понять содержание прочитанного, т.е. определить как раскрывается в нем тема. Выражая мысль, раскрывая тему, автор чаще всего движется постепенно, переходя от одной части к другой. Часть одной общей темы называется микротемой. Часть текста, объединенная микротемой, называется смысловой частью текста. При анализе текста нужно разделить его на смысловые части. Поэтому при работе с учебно-научным текстом, необходимо уметь анализировать содержание смысловых частей. Информация смысловой части текста может быть неодинаковой с точки зрения ее значимости в раскрытии подтемы текста. В смысловой части текста может выделяться *основная и дополнительная информация*. К основной информации текста относят те факты, непонимание которых влечет за собой потерю нити повествования, описания и другие, нарушение логики рассуждения автора. Для того чтобы выделить основную информацию смысловой части, необходимо найти в ней констатирующие тезисы и выводы. И чаще всего главную мысль абзаца выражают первое и второе предложения. К видам дополнительной информации относятся: дополняющая, иллюстрирующая и конкретизирующая, дублирующая, резюмирующая информация. *Дополняющая информация* расширяет, углубляет основную путем ее разъяснения, толкования, раскрытия сущности рассматриваемых в ней явлений. *Конкретизирующая и иллюстрирующая информация* содержится в тех предложениях текста, где автор 1) приводит конкретные примеры, уточняющие, подтверждающие или объясняющие высказанную мысль; 2) подтверждает, иллюстрирует свою мысль, приводя цитаты, высказывания других ученых. Такого рода информация может вводиться словами: *например; так; так, например; такие, как; в частности;* и др. В тексте может содержаться и *дублирующая информация*, т.е. повторение уже переданной информации, обеспечивает точность ее понимания, способствует ясности ее изложения. Она вводится словами: *или, то есть, иначе говоря, иными словами, вернее, точнее* и т.п. В *резюмирующей информации* делаются выводы, подводятся итоги, обобщаются основные мысли текста. Эта информация вводится словами:

таким образом, итак, подводя итог, таковы и другие, которые указывают на то, что автор переходит к обобщению вышеизложенного, подводит итоги. Выделяют три основных способа сжатия (компрессии) текста: исключение, обобщение, упрощение.

1. Исключение: исключение повторов; исключение одного или нескольких из синонимов;

исключение уточняющих и поясняющих конструкций; исключение фрагмента предложения; исключение одного или нескольких предложений.

2. Обобщение: замена однородных членов обобщающим наименованием; замена гипонимов гиперонимом;

Гипероним - слово с более широким значением, выражающее общее, родовое понятие, название класса (множества) предметов (свойств, признаков). Гипоним - слово с более узким значением, называющее предмет (свойство, признак) как элемент класса (множества). Термин «зверь» является гиперонимом по отношению к термину «собака», а термин «собака» в свою очередь - гипероним по отношению к термину «бульдог». И, наоборот, - термин «бульдог» - гипоним по отношению к термину «собака», а «собака» - гипоним по отношению к термину «зверь». Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.

3. Упрощение: слияние нескольких предложений в одно; замена предложения или его части указательным местоимением; замена сложноподчинённого предложения простым; замена фрагмента предложения синонимичным выражением.

Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи и особенностей текста.

Среди "содержательных" приемов компрессии текста основными являются: 1) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; 2) свертывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее).

Сжатое изложение проверяет: 1) умение слушать, то есть адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте; 2) умение обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное; 3) умение письменно передавать обработанную информацию.

Основные критерии сжатия текста.

1. Важна не степень сжатия текста, важно то, как передать содержание исходного текста сжато;
2. Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию;
3. Сжатое изложение должно передавать содержание исходного текста кратко и обобщенно;
4. Сжимая текст, необходимо помнить, что в новом создаваемом тексте должны быть отражены основные мысли автора, соблюдена логическая последовательность событий;
5. Недопустимы искажения при передаче характеров действующих лиц и обстановки.

Наиболее распространенные способы сжатия текста.

1. Исключение подробностей, деталей

2. Обобщение однородных явлений
3. Сочетание исключения и обобщения

Примеры:

1. Обобщение «Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о школьных наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство, работу, увлекались до самозабвения» = «В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу».

2. Замена «На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки» = «На лугу росли цветы».

3. Исключение «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник - то, что находится под окном; подушка - то, что кладется под ухо; а вот слово «окно» не каждый свяжет со словом «око», а ведь это родственные слова...» = «Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник - то, что находится под окном». Различные способы сокращения информации даются в упражнениях, поэтому важно не столько понять, сколько практически.

5.2 Практические задания

Задание 1. Прочитайте текст сначала целиком, затем по абзацам, выделяя в каждом из них главную мысль, ключевые слова.

Экология

Жизнь растения тесно связана с окружающей средой. Хотя растения и зависят от окружающей среды (климата, почвы), они в свою очередь влияют на создание этой среды. Растения не только принимают важное участие в почвообразовательном процессе, но и влияют на климат.

Задача экологии - изучение строения и жизни растений в связи с окружающей средой. Эта наука имеет первостепенное значение для практического земледелия.

Академик К.Тимирязев указывал, что основная задача земледельца состоит в том, чтобы создать для растения наилучшие условия существования - наилучшим образом обеспечить питание растений. В этом случае растение даст большой урожай плодов, семян, клубней. Разумеется, чтобы уметь удовлетворять потребности растений, надо их хорошо знать, изучать их строение и жизнь.

Отсюда и вытекает основная задача агронома. Агроном, тщательно изучив природу культивируемых растений, должен правильно подбирать, а иногда и создавать такую среду, такие условия, при которых растения будут давать самый высокий урожай.

1.1 Составьте план текста в форме вопросительных предложений.

1.2 Сжато изложите содержание текста, используя следующие конструкции:

В этом тексте говорится о том, что...

Задача экологии заключается в ...

Агроном должен...

1.3 Объясните значение терминов и словосочетаний терминологического характера.

Основная задача земледельца состоит в том, чтобы..

характера (процесс, экология, экологические условия, культивируемые растения).
Подберите к данным глаголам зависимые существительные. Образец: изучить (что?)

строение (жизнь, условия). Изучить (что?), создавать(что?), зависеть от(чего?), влиять на(что?), обеспечить (что?)

1. 4 Распространите предложения Агроном изучает... Среда влияет... Человек изменяет...

1.5 С данными словосочетаниями составьте предложения.

Зависеть от окружающей среды, создать наилучшие условия, обеспечить питание растений, дать высокий урожай.

1. 6 Ответьте устно на вопросы по тексту:

Как растения влияют на окружающую среду?

Какова основная задача экологии?

Когда растение даст высокий урожай?

В чем заключается задача агронома?

Задание 2. Произведите компрессию ниже приведенных текстов. Приведите свои примеры.

1. Никогда нельзя забывать тех подвигов, которые совершили наши деды, отцы во имя будущего.

2. У природы как целого, как единого творца есть свои любимцы, в которые она при строительстве вкладывается с особым тщанием и наделяет особенной властью. Таков Байкал. Не зря его называют жемчужиной Сибири. Байкал славен своей чудесной животворной силой, духом не былого, не прошедшего, как многие ныне, а настоящего, не подвластного времени и преобразованиям, исконного величия и заповедного могущества, духом самородной воли и притягательных испытаний.

Задание 3.

1. Прочитайте текст, выделяя в каждом абзаце главную мысль и ключевые слова.

2. Составьте план текста.

3. Произведите компрессию текста, используя способы сжатия.

4. Запишите в тетрадь сжатый вариант текста.

5. Объясните, какие способы компрессии вы применили.

Состояние и факторы туризма

В международной торговле услугами значительную долю составляет туризм.

Туристом, в соответствии с международной статистикой, является любой человек, посещающий другую страну с любой целью, кроме профессиональной деятельности, оплачиваемой в этой стране. Различают три основных вида международного туризма: рекреационный, научный и деловой.

Рекреационный туризм – это туризм, который связан с отдыхом в широком смысле слова. Сюда могут входить поездки с целью лечения, занятий спортом, посещения спортивных соревнований, встречи с друзьями и родственниками.

Научный туризм – это участие в научных симпозиумах, конгрессах, конференциях.

Деловой туризм – это встречи с деловыми людьми, посещение предприятий, международных выставок с ознакомительной целью и возможностью в последующем заключения контрактов.

В настоящее время индустрия туризма является одной из наиболее динамично развивающихся отраслей сферы услуг мирового хозяйства. За последние годы темпы роста числа прибытий иностранных туристов в мире в среднем составляли 5,1% ежегодно, а валютных поступлений – 14%.

Международный туризм является одной из трех крупнейших отраслей в мире, уступая лишь автомобилестроению и нефтедобывающей промышленности.

Для многих государств иностранный туризм является важнейшим фактором роста национальной экономики и существенным источником поступлений от экспорта. Например, 50% ВВП Багамских островов образуется за счет иностранного туризма. Доходы Испании от туризма составляют около 19 млрд. долл., США – 45,2 млрд. долл., Турции – 2,7 млрд. долл..

Следует отметить, что международный туризм в мире распределяется крайне неравномерно вследствие различий в уровнях социально-экономического развития отдельных стран и регионов. На промышленно развитые страны приходится 70-75% всех совершаемых в мире зарубежных поездок, при этом на долю стран Европейского Союза приходится около 40% прибытий туристов и валютных поступлений.

Мировой опыт показывает, что значение туризма для развития экономики страны велико. Во-первых, выездной туризм создает условия для расширения производства товаров и услуг в результате увеличения платежеспособного спроса за счет иностранных покупателей. Так, иностранные туристы покупают значительную часть некоторых товаров: во Франции – одежду и косметику, в Италии – обувь, в Швейцарии – часы. Во-вторых, туризм способствует созданию дополнительных рабочих мест в непромышленной сфере. В-третьих, туризм способствует повышению деловой активности, обмену информацией, научными знаниями.

Наряду с формально-грамматическим членением предложения, выделением в нем главных и второстепенных членов, существует членение смысловое, так называемое актуальное членение. Актуальное членение различает то, о чем делается сообщение, и то, что сообщается. Часть высказывания, выражающую то, о чем делается сообщение, называется термином «данное», а часть высказывания, выражающую то, что сообщается, - термином «новое». В сочетании «данного» и «нового» и нужно видеть самую основу коммуникации. Мы говорим и пишем ради того, чтобы сообщить что-то новое для слушателя или читателя.

Задание 4. Сократите предложение, обобщая информацию, содержащуюся в ряду однородных членов предложения.

Предложение 1. Выражение «довести до белого каления» (разозлить до предела, до бешенства) основано на свойстве металла при нагревании светиться по –разному в зависимости от температуры: сначала красным светом, потом жёлтым и наконец ослепительно белым.

Предложение 2. Поиск алхимиками, предшественниками со

Задание 5. В данных предложениях выделите дополнительную информацию, определите ее вид. Укажите языковые средства ее оформления.

1. В разных обществах и государствах характер государственной власти различен: в одних руководство со стороны государства означает прямое насилие, в других – скрытое принуждение, в- третьих – организаторскую деятельность. 2. Демократия, т.е. народовластие, составляет сердцевину любых демократических политических режимов.

Задание 6. Выделите в микротекстах предложения с основной и дополнительной информацией.

1. Поведение, деятельность людей, отношения, в которые они вступают, являются объектом регулирования различных норм. Например, права и обязанности члена садоводческого общества закреплены в уставе данного общества, относящего к так называемым корпоративным нормам. 2. Имущество может быть делимым и неделимым. Делимое имущество – это такое имущество, части которого в результате раздела не утрачивают своего назначения (функций). Неделимое имущество – это такое имущество, которое не может быть разделено без изменения его хозяйственного назначения (функций) или не подлежит разделу в силу предписания законодательного акта.

Задание 7. Ознакомьтесь с фрагментом текста «Социальные санкции». Определите виды дополнительной информации и средства их выражения.

Санкциями называются не только наказания, но также поощрения, способствующие соблюдению социальных норм. Санкции – охранники. Социальные санкции – разветвленная система вознаграждений за выполнение норм, т.е. за конформизм, за согласие с ними и наказаний за отклонение от них, т.е. за девиантность. Выделяют 4 типа санкций: позитивные и негативные, формальные и неформальные.

Итак, социальные санкции выполняют ключевую роль в системе социального контроля. Вместе с ценностями и нормами они составляют его механизм. Таким образом, социальные санкции и норма соединены в единое целое. Если у какой-то нормы отсутствует сопровождающая ее санкция, то она перестает регулировать реальное поведение. Таким образом, социальные санкции представляют собой систему вознаграждений, наказаний.

Задание 8. Дополните текст.

Слово *рейтинг* в значении – популярность, узнаваемость – вошло к нам с началом перестройки и быстро стало вполне понятным и привычным как «показатель меры успеха». Социология, где рейтинг получил свое утверждение как показатель доверия людей к политику и власти, рассматривает его в качестве ролевого инструмента, которое позволяет определить позиции той или иной личности, группы, движения, партии глазами общества. Рейтинг – индивидуальный числовой показатель популярности какого-либо лица, общественной или государственной организации, теле- или радиопередачи, определяемой по итогам голосования, анкетирования, опросов общественного мнения. Степень популярности известного деятеля. Уровень квалификации и престижности спортсмена, его место в списке сильнейших в данном виде спорта.

Задание 9. Прочитайте небольшие фрагменты текстов. Найдите в предложениях «данное» и «новое».

а) Как я стал ученым? Этот вопрос часто приходит мне на ум после наших бесед. б) Жизнь сложна. В ней повсюду острые углы, шипы, которые не всегда обойдешь.

Задание 10. Определите в предложениях способы и средства связи предложений.

Задание 11. С помощью словарей объясните значение следующих слов: *концепция, глобальный, сугубо, темп, менеджмент, экспертный, инфраструктура, критерий, эффективность*. Составьте с ними словосочетания и предложения.

Задание 12. Прочитайте текст «О конкурентоспособности страны». Найдите данную и новую информацию в предложениях текста.

О конкурентоспособности страны

Сегодня конкурентоспособность страны – одна из самых влиятельных концепций в глобальной экономике и политике, поскольку не только охватывает сугубо экономические показатели, но и оценивает экономические последствия важных неэкономических явлений.

Как измерить конкурентоспособность страны? Одним из самых простейших способов ее измерения является показатель валового внутреннего продукта (ВВП) на душу населения. Чем выше данный показатель, тем богаче страна и ее граждане, тем выше качество жизни.

Однако конкурентоспособность не ограничивается способностью страны достичь и поддерживать высокие темпы экономического роста. Главным показателем конкурентоспособности являются высокий уровень и качество жизни населения.

Институт развития менеджмента в Лозанне, выпускающий *Мировой ежегодник конкурентоспособности*, анализирует более 320 показателей и экспертных оценок, в том числе:

83 экономических показателя, 77 показателей эффективности правительства и управления, 69 показателей эффективности бизнеса, 94 показателя инфраструктуры. Именно взаимодействием всех вышеперечисленных критериев и факторов определяется конкурентоспособность страны (*Н.А. Назарбаев*).

2. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

3. Подготовьте пересказ текста. Обратите внимание на закономерности движения мысли от известного к неизвестному.

Задание 13. Сократите текст, используя основные правила компрессии.

Гранат представляет собой кустарник или ветвистое дерево семейства гранатовых высотой до 6 м. Цветки колокольчиковые двойные и одиночные, оранжево-красного цвета, достигают 4 см в диаметре. Плоды - крупные шарообразные, внутри делятся 9-12-ю перепонками, образуя гнезда. В каждом гнезде по два ряда зерен, в которых семена обернуты в сочную съедобную мякоть - пульпу. Мякоть кисло-сладкая, темно-рубинового цвета, иногда более светлая. Диаметр плода может варьироваться от 8 до 18 см, а цвет кожуры - от жёлто-оранжевого до темно-красного. Внутри плода в большом количестве содержатся маленькие семена, окруженные ярко-красной сочной мякотью. В спелом гранате может содержаться более тысячи семян, по этой причине в древние времена этот фрукт считался символом плодовитости, а также средством от бесплодия. Спелый фрукт на ощупь твердый, а его кожура должна быть сухой и однородного оттенка. Вкус спелого фрукта – сладкий (из-за наличия моносахаридов) и терпкий (дубильные вещества).

Родина граната - Северная Африка, Средняя Азия. Его культивируют во всех субтропических странах как очень ценное растение. Выращивают в Крыму, Иране, Средиземноморье, Азербайджане, Грузии, Средней Азии. В диком виде гранат встречается в Закавказье и Средней Азии, где растет на каменистых склонах, на солончаках, в подлесках сосны и дуба. Из цветков граната, содержащих большое количество ярко-красного пигмента антоциана пуницина, производят красители, которыми окрашивают шелковые, хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Выбирая гранат, обратите внимание на кожуру, у спелого плода корочка должна быть чуть подсушенная и немного обтягивать зерна. Если же корочка гладкая –

гранат незрелый. Помимо корки обращайте внимание на «попку» граната — место, где рос цветок: там не должно быть зелени. Он должен быть твердым на ощупь. Если мягкий, значит, он был побит в дороге, подгнил или подморожен. Плоды граната содержат витамины С, В6, В12, Р, клетчатку, минеральные вещества и микроэлементы: кальций, магний, калий, марганец, фосфор, йод, железо, натрий. В гранатовом соке находится от 8 до 20% сахара (глюкоза и фруктоза), до 10% лимонной, яблочной, винной, щавелевой, борной, янтарной и других органических кислот, фитонциды, азотистые и дубильные вещества, зола, танин, сернокислые, хлористые и другие соли. Гранаты хорошо утоляют жажду, возбуждают аппетит, способствуют образованию эритроцитов и выработке гемоглобина, являются отличным биогенным стимулятором. Дети, часто употребляющие гранаты, отличаются сообразительностью, и полностью сил. Гранат отлично укрепляет иммунитет, стенки сосудов, нервную систему, и улучшают кроветворение. Его так же рекомендуют пожилым людям и людям перенесшим хирургические операции. Настой из цветов и плодов граната — одно из лучших испытанных древнейших кровоостанавливающих средств. Гранатовый сок — красное кроветворное средство, рекомендуется при заболеваниях органов кровообращения, сердца, печени, почек, легких, способствует нормализации кровяного давления. Согласно недавним исследованиям, эстрогены, содержащиеся в гранате, способны облегчать симптомы климакса у женщин и бороться с депрессией. Сок граната содержит 15 аминокислот, почти половина которых может содержаться лишь в мясных продуктах. Таким образом, гранат является просто незаменимым продуктом для вегетарианцев, которые должны заменять животные белки на растительные. К тому же аминокислоты являются жизненно необходимым компонентом нашего организма. После попадания в организм аминокислоты всасываются в кровь. Из аминокислот, клетки нашего тела синтезируют белок — основу жизни человека. Белок является незаменимым строительным материалом (клеток крови, кожи, слизистой оболочки, кишечника), участвует в гормональных процессах, обмене веществ, защитных и рецепторных реакциях, создавая новые здоровые молодые клетки. Природные аминокислоты, попавшие в наш организм, активно борются на клеточном уровне с перерожденными, патологическими клетками; подавляют и налаживают негативные процессы, происходящие в организме. Употребление гранатового сока защищает от раковых заболеваний. Особенно рекомендуют его пить людям, перенесшим облучение, работникам, работающим с радиоактивными изотопами или живущих в зоне повышенной радиации. Гранатовый сок — прекрасное средство против цинги, атеросклероза, мочекаменного диатеза, при головных болях и желудочно-кишечных расстройствах, поносе. При гипертонии регулярный прием в пищу плодов граната постепенно снижает артериальное давление у гипертоников. Гранатовый сок хорошо помогает при простудных заболеваниях: респираторных инфекциях, ангине, кашле, борется с высокой температурой, является противовоспалительным средством. Разведенным соком советуют полоскать горло при ангине. Его так же рекомендуют при заболеваниях бронхиальной астме, анемии и малярии. Для совсем маленьких деток сок разводят 1/1 с водой и дают по 1 чайной ложечки пару дней, при этом наблюдая не появилась ли аллергия. Потом перерыв на недельку и ещё пару дней по 2 чайные ложечки. Не рекомендуют поить гранатовым соком деток до годика, так как он содержит очень много органических кислот, что

может вызывать раздражение желудка. А людям с повышенной секрецией желудочного сока, гастритом и язвой, пить сок разрешается только разведенный с водой. Сок граната полезен при диабете, употребление по 60 капель сока 4 раза в день до еды существенно снизится уровень сахара в крови. В том можно убедиться, сдав анализы, после 3-х дней употребления сока. Горькая на вкус кожура граната считается хорошим средством для закрепления желудка при расстройствах: 5 г коры граната заливают 0,5 стакана кипятка, настаивают 20 минут и процеживают. Принимают по 0,5-1 чайной ложке 3-4 раза в день. Отвар кожуры и цветов граната широко применяют как противовоспалительное средство для полоскания горла. Кожура содержит алкалоиды пельтьерин, изопельтьерин и метилизопельтьерин, они обладают сильным противоглистным действием. Чтобы избавиться от глистов, настаивайте 40—50 г. измельченной коры граната в 400 г. холодной воды в течение 6 часов, а затем прокипятите на медленном огне, пока не выпарится половина жидкости. Остывший отвар процедите и выпейте в течение часа мелкими порциями. Спустя час выпейте слабительное, а через 4—5 часов сделайте клизму. Отвар на кожуре граната может применяться при воспалении почек, печени, суставов, ушных раковин и глаз. Высушенная, перетертая в порошок кожура, слегка поджаренная со сливочным или оливковым маслом применяется в косметологии при жирной коже, угрях или гнойных высыпаниях. А так же лечить ожоги, трещины и царапины. Белые перемычки, разделяющие зерна граната, сушат и добавляют в чай. Они помогают уравновесить нервную систему, снять тревогу, возбуждение, избавят от бессонницы. Сок из зерен граната обладает желчегонным и мочегонным эффектом, поэтому полезен при болезнях почек и печени; это также хорошее обезболивающее и противовоспалительное средство. Косточки - отличное стимулирующее средство для «ленивого» кишечника и источник ценнейшего гранатового масла. Оно защищает от рака и омолаживает, поскольку богато жирорастворимыми витаминами F и E. В кавказской кухне популярен сгущенный (уваренный) сок граната, который служит приправой к различным блюдам. Овощные и мясные блюда приобретают неповторимый вкус благодаря соку граната. В медицине применяется кожура плодов, цветки, кора и косточки граната, из них делают различные лекарственные препараты, настойки и отвары для лечения малокровия, диареи, стоматита, конъюнктивита, ожогов и других заболеваний. Гранатовый сок категорически противопоказан при язвенной болезни желудка и гастрите с повышенной кислотностью желудочного сока. Пить его можно только разбавленным водой, так как в нем содержится очень много кислот, что вызывает раздражение желудка. Его не рекомендуется пить детям до 1 года. Сок так же может разъедать зубную эмаль, поэтому рекомендуется после его принятия чистить зубы или пить сок разбавленный водой. Кроме того, он обладает закрепляющим свойством, так что противопоказан и тем, у кого есть проблемы с пищеварительной системой (запоры), наличие геморроя и трещин в области заднего прохода. Запор, возникающий после приема граната, способствует кровотечению после акта дефекации. В кожуре граната содержится до 0,5% очень ядовитых алкалоидов.

Задание 14. Прочитайте текст, выпишите основную информацию.

Молния остаётся одним из завораживающих и странных явлений природы даже сейчас. В древности люди считали молнию знаком того, что божество, которому они поклоняются, сильно разгневано на них. Ведь молнии часто попадали в дома

или деревья, уничтожая жильё и урожай. Даже по прошествии многих веков процесс возникновения молнии изучен не до конца, и никто точно не возьмётся сказать, когда и куда она ударит. В отличие от наших предков мы знаем, что молния – это гигантский электрический искровой разряд, который возникает в атмосфере в облаке, между несколькими облаками или между облаками и земной поверхностью. Длина его может достигать нескольких километров. Разряд этот сопровождается яркой вспышкой света и громом или содержит несколько повторных разрядов.

Из облака молния ударяет, когда напряжённость электрического поля между облаком и земной поверхностью доходит до предела. Облако и земля имеют определённые заряды, а молния аналогична электрическому току, который проходит между ними.

Молнии бывают нескольких видов. Самый распространённый вид молний – линейные. Выглядят они как длинные искривлённые яркие линии, чаще с большим количеством менее длинных ответвлений, которые соединяют небо и землю. Длина линейной молнии колеблется от 2-3 до 30 километров. Обычно молния попадает в отдельно стоящие или высокие объекты (здания, деревья).

Плоская молния проявляется в виде ярких вспышек в небе, не имеющих определённой формы. Такие разряды происходят в самом облаке или между облаками и образуются из множества небольших зарядов отдельных капель.

Самым редким и необычным видом молнии является шаровая. Она представляет собой небольшой шар, ярко-белого, оранжевого или красноватого цветов. Шаровая молния чаще всего появляется во время грозы, но может возникать и без неё. Такая молния может просуществовать несколько минут, взорваться или просто исчезнуть. Шаровая молния может изменять форму и просачиваться в самые узкие щели. По свидетельству очевидцев, она иногда проходит сквозь стены, двери или другие препятствия. Из-за редкости шаровой молнии о её природе практически ничего неизвестно.

Задание 15. Определите основную и дополнительную информацию. Уточните вид дополнительной информации в микротекстах. Прокомментируйте ответы.

1. Дождь выпадает, как правило, из смешанных облаков (преимущественно слоисто-дождевых и высокослоистых), содержащих при температурах ниже 0°C переохлаждённые капли и ледяные кристаллы. Упругость насыщения водяного пара над каплями больше, чем над ледяными кристаллами при той же температуре; поэтому облако, даже не насыщенное водяным паром по отношению к каплям воды, будет перенасыщено по отношению к кристаллам. Это приводит к росту кристаллов при одновременном испарении капель. Укрупняясь и утяжеляясь, кристаллы выпадают из облака, примораживая к себе при этом переохлаждённые капли. Входя в нижнюю часть облака или под него в слой с температурой 0°C , они тают, превращаясь в дождевые капли. Меньшая роль в образовании дождя принадлежит слиянию облачных капель между собой. Если солнце освещает летящие дождевые капли, то при определённых условиях можно наблюдать радуго. Долгое отсутствие дождя приводит к засухе.

2. Метель – это явление, при котором ветер переносит массы снега, поднятые им же с земли. И бывает оно как безобидным, доставляя в таком случае лишь некоторые неудобства, так и смертельно опасным. Скорость ветра метели может достигать 90

м/с! Огромная скорость, на которой обычные снежинки превращаются в грозное оружие. В народе метель также именуют снежной бурей, пургой, вьюгой и бураном. Изредка бурю называют снежным штормом. Так случается, потому что шторм - это сильный ветер. А снежная буря - один из видов шторма. Это следует понимать. До, после или во время такой бури может возникнуть снежная мгла (ухудшение видимости из-за снега, парящего в воздухе). По их характеристикам, метели можно разделить на три вида: позёмки. Этот вид называется так за то, что снег не поднимается выше отметки в 2 метра. Он переносится ветром у поверхности земли, что не доставляет практически никаких неудобств. Скорость ветра при этом колеблется возле отметки 5 м/с, самый безобидный вид вьюги. Низовая метель. Также не поднимается слишком высоко от земли, за что и именуется низовой, но всё же может она буйствовать на высоте и 3 метра, и выше. Из-за этого низовая метель сильно ухудшает обзор, так называемую *горизонтальную видимость* (это когда вдаль видно плохо, но если смотреть вверх, то всё видно хорошо). Скорость ветра около 10 м/с. Общая метель. Буйство стихии. Снег, кажется, движется во всех направлениях и настолько ухудшает обзор, что невозможно понять, движется лишь поднятый с земли снег или он также выпадает ещё и из облаков. Скорость ветра такой снежной бури превышает 10 м/с, что уже является весьма опасным. А ещё больше проблем доставляет отсутствие (на расстоянии в километр ещё можно что-то рассмотреть) как горизонтальной видимости, так и вертикальной (это когда ни вдаль, ни вверх почти ничего не видно).

Задание 16. Прочитайте текст. Сформулируйте основную мысль.

Щука — хищная рыба, относится к типу хордовые, классу лучеперые рыбы, отряду щукообразные, семейству щуковые, роду щуки (лат. *Esox*). Происхождение русского слова “щука” не имеет достоверной доказательной базы. По мнению лингвистов, название хищницы произошло от слова “щуплый”. Так стали называть рыбу с вытянутым, обманчиво худым телом. По другой версии, слово “щука” стало производным от общеславянского *skecu*, означающего “резать, колоть, убивать”. Зубы щуки, расположенные на нижней челюсти, выполняют функцию захвата добычи, обладают формой клыков и наделены разной величиной. На верхней челюсти и прочих ротовых костях зубки мелкие, а их острия обращены внутрь пасти. При захвате добычи зубки, напоминающие щеточки, опускаются в слизистые ротовой полости, и при попытке жертвы вырваться наружу поднимаются обратно, перекрывая путь на волю. Зубы щуки, расположенные на нижней челюсти, выполняют функцию захвата добычи, обладают формой клыков и наделены разной величиной. На верхней челюсти и прочих ротовых костях зубки мелкие, а их острия обращены внутрь пасти. При захвате добычи зубки, напоминающие щеточки, опускаются в слизистые ротовой полости, и при попытке жертвы вырваться наружу поднимаются обратно, перекрывая путь на волю. Нижнечелюстные кости выстланы рыхлым эпителием, внутри которого растут ряды, состоящие из 2-4 зубов замещения. Если основной рабочий зуб щуки перестает выполнять свои функции, его место заменяет мягкий и подвижный зуб замещения, со временем прочно прирастающий к челюстной кости. Таким образом говорят, что *щука меняет зубы*. Смена зубов у щуки на нижней челюсти происходит крайне неравномерно. Пасть щук одновременно содержит прочные рабочие зубы, неустойчивые молодые, а также старые, наполовину рассосавшиеся. Глаза щуки располагаются довольно

высоко, благодаря чему хищник может осматривать большую площадь, не утруждая себя поворотом головы. Помимо хорошего зрения, рыба щука обладает отлично функционирующей боковой линией — осязательным органом, реагирующим на малейшие вибрации. Щука ведет охоту из засады, терпеливо и неподвижно выстаивая среди водных зарослей. Наметив потенциальную жертву, хищница делает резкий рывок и заглатывает ее, всегда хватая жертву за голову.

Задание 17. Прочитайте микротексты. Обратите внимание на основную информацию и виды дополнительной информации. Прокомментируйте, подтверждая или опровергая анализ микротекстов.

1. Сахар представляет собой чистый углевод – сахарозу. В организме человека сахароза под действием ферментов расщепляется на глюкозу и используется как энергетический материал для образования жира, гликогена и др. Энергетическая ценность 100 г сахара – 375 ккал или 1569 кДж. Суточная физиологическая норма сахара – 100 г, но ее следует дифференцировать в зависимости от возраста и образа жизни. Основным сырьем для производства сахара являются сахарная свекла и сахарный тростник. В зависимости от способа производства вырабатывают сахар-песок и сахар-рафинад.

2. Крахмал ($C_6H_{10}O_5$)_n – полисахариды амилозы и амилопектина, мономером которых является альфа-глюкоза. Крахмал, синтезируемый разными растениями в хлоропластах, под действием света при фотосинтезе, несколько различается по структуре зёрен, степени полимеризации молекул, строению полимерных цепей и физико-химическим свойствам. Представляет собой безвкусный аморфный порошок белого цвета, нерастворимый в холодной воде. Под микроскопом видно, что это зернистый порошок; при сжатии порошка крахмала он издаёт характерный скрип, вызванный трением частиц. С чисто научной точки зрения крахмал – это большое количество простых сахаров, собранные в длинные и иногда разветвленные цепи. Основной единицей одной такой цепи является глюкоза, та самая, которая в организме человека играет роль источника энергии.

3. Стиральный порошок - порошкообразное синтетическое моющее средство, предназначенное для стирки. Стиральный порошок относится к средствам бытовой химии. Современные стиральные порошки содержат поверхностно-активные вещества, другие активные компоненты (например, оптические отбеливатели), отдушки, вещества для связывания ионов кальция и магния (ортофосфат натрия), энзимы, а также балласт из солей (например - сульфат натрия). В стиральном порошке, предназначенном для автоматической стирки, присутствуют вещества, подавляющие пенообразование. Существуют также стиральные порошки, в которых фосфаты заменяются другими веществами для связывания ионов жесткости: цеолитами или сесквикарбонатом натрия (трона). Важная характеристика стирального порошка - отбеливающая способность. В состав практически любого массового порошка входит оптический отбеливатель. Но он не отбеливает ткани, а лишь создают видимую белизну. Частички оптического отбеливателя, который является люминесцентным красителем, оседают на ткани и обеспечивают ей эффект белизны при солнечном свете.

Задание 18. Выделите основную и дополнительную информацию в каждом абзаце, а затем во всем тексте. Определите виды дополнительной информации. Укажите языковые средства ее оформления.

Платина – благородный металл, обладающий особым блеском, серебристо-белого цвета. В периодической системе Менделеева платина обозначена символом Pt (Platinum), металлу присвоен 78 атомный номер. Название "платина" в переводе означает "маленькое серебро". Долгое время платина из-за своей тугоплавкости ценилась даже ниже серебра.

Платина – один из самых тяжелых и самых редких металлов на нашей планете. Платина – весьма твердый металл, трудно поддается обработке, так как обладает высокими показателями температур плавления и кипения. Платина также весьма устойчива. Ее можно растворить лишь в царской водке или в бrome. В химической промышленности особо ценят свойства платины как катализатора.

До середины XVIII века платину добывали в Америке. В Европе интерес к платине первыми проявили ювелиры. Они оценили тот фактор, что платина прекрасно сплавляется с золотом, делает золото прочнее и устойчивее. Этим вовсю пользовались фальшивомонетки, применяя платину для изготовления фальшивых золотых монет. До первой мировой войны больше всего платины добывали в России. Богатейшие залежи этого металла были найдены возле Екатеринбурга и Нижнего Тагила. Большую часть добычи продавали за границу – в Германию, Францию, Италию и Испанию.

В настоящее время лидером среди стран по добыче платины является ЮАР. Далее следуют Россия, Канада, Зимбабве, США и Колумбия. На российском рынке лидером по добыче платины является компания "Норильский никель".

Инки добывали платину с незапамятных времен. В Европу платину привезли конкистадоры. Но спрос на этот металл появился лишь в XVIII столетии. До этого платину нередко ставили по всем показателям ниже золота. Король Испании Карл III в 1735 году даже повелел утопить всю привезенную платину в водах моря. Первооткрывателем платины принято считать Антонио де Ульоа, испанского математика и мореплавателя, который привез в Европу самородки платины, добытые в Перу. Однако первым, кто доказал, что платина – самостоятельный химический элемент, был Дж. Скалигер. Это произошло в 1835 году.

Платине нашли применение во многих областях. Так, в промышленности платину ценят как мощный катализатор. Ее используют при изготовлении лазерной техники, лабораторной посуды, термометров сопротивления. Металл также применяют для защиты корпусов подводных лодок от коррозии, используют для покрытия поверхностей СВЧ-техники. Применяется платина в медицине и других областях науки. Используют платину и в ювелирном деле.

Лидером по продаже ювелирных изделий из платины является Китай. В год в этой стране продается около 25 тонн платиновых украшений.

Задание 19. Озаглавьте текст двумя способами: 1. Согласно его теме; 2. Согласно его главной мысли.

Фосфор открыт гамбургским алхимиком Хеннигом Брандом в 1669 году. Подобно другим алхимикам, Бранд пытался отыскать философский камень, а получил светящееся вещество. Бранд сфокусировался на опытах с человеческой мочой, так как полагал, что она, обладая золотистым цветом, может содержать золото или нечто нужное для добычи. Первоначально его способ заключался в том, что сначала моча отстаивалась в течение нескольких дней, пока не исчезнет неприятный запах, а затем кипятилась до клейкого состояния. Нагревая эту пасту до высоких температур

и доводя до появления пузырьков, он надеялся, что, сконденсировавшись, они будут содержать золото. После нескольких часов интенсивных кипячений получались крупички белого воскоподобного вещества, которое очень ярко горело и к тому же мерцало в темноте. Бранд назвал это вещество *phosphorus mirabilis* (лат. «чудотворный носитель света»). Открытие фосфора Брандом стало первым открытием нового элемента со времён античности. Несколько позже фосфор был получен другим немецким химиком — Иоганном Кункелем. Независимо от Бранда и Кункеля фосфор был получен Р. Бойлем, описавшим его в статье «Способ приготовления фосфора из человеческой мочи», датированной 14 октября 1680 года и опубликованной в 1693 году. Усовершенствованный способ получения фосфора был опубликован в 1743 году Андреасом Маргграфом.

Существуют данные, что фосфор умели получать еще арабские алхимики в XII в. То, что фосфор — простое вещество, доказал Лавуазье. В 1669 году Хеннинг Бранд при нагревании смеси белого песка и выпаренной мочи получил светящееся в темноте вещество, названное сначала «холодным огнём». Вторичное название «фосфор» происходит от греческих слов «φῶς» — свет и «φέρω» — несу. В древнегреческой мифологии имя Фосфор (или Эосфор, др.-греч. Φωσφόρος) носил страж Утренней звезды.

Задание 20. Прочитайте микротексты. Определите виды информации. Проанализируйте их с точки зрения значимости в раскрытии подтемы текста. Какой вид информации и почему доминирует в тексте?

1. Издавна считается, что картофель пришел к нам из Южной Америки. Родина картофеля — это Чили, Перу и Боливия. Даже сегодня, в наше время, в Андах можно увидеть, как в дикой природе произрастает картофель. Там, на высоте более километра, можно встретить клубни практически всех известных на данный момент сортов. По предположениям ученых, в древние времена индейцы в той местности могли разводить и скрещивать сорта различных растений, включая картофель. Самая первая информация о картофеле поступила от испанца, участника военного похода Юлиана де Кастельянос в 1535 году. По его словам, мучнистый корнеплод этого растения пришелся по вкусу даже испанцам. Правда, мало кто обратил внимание на его слова. Так можно коротко описать, как началась история происхождения картофеля (его распространения).

2. Капусту начали возделывать еще в конце каменного века. Большим уважением пользовалась она в Древнем Риме, откуда, по-видимому, и распространилась по всему миру. Римлянам было известно несколько видов капусты. Из них «гладкая» капуста имела крупные стебли, широкие листья и большой кочан. «Курчавая» — была хороша по природе и по виду, отличалась от первого сорта значительно большей лекарственной силой. «Нежная» — обладала несравненными лечебными свойствами.

Известна капуста была и в Древнем Египте, но только в Древней Греции в VI—IV веках до н.э. она обрела широкое признание и необыкновенную популярность.

На Руси капуста известна с XI века. Упоминание о ней имеется в дошедшем до нас «Изборнике Святослава». Считают, что древние славяне получили ее от греко-римских колонистов Крыма и других районов Причерноморья. Вместе с растением они переняли и название, несколько переделав его на свой лад. Так, из латинского

слова «капут» — «голова» и родилась наша «капуста», что означает «головчатая».

5.3 Контрольные вопросы

1. Прочитайте теоретический материал.
2. Дайте понятие компрессии текста.
3. Тексты каких жанров можно построить, используя способы компрессии?
4. Что для этого необходимо?
5. Каким становится объем текста?
6. Какие виды информации важно выделить в процессе сжатия текста?
7. Назовите основные правила компрессии текста
8. Что такое ключевые слова?

6 Композиционно- смысловая организация научного текста

6.1 Теоретическая справка

Тезирование текста предполагает деление его на смысловые части, нахождение в самом тексте тезисной формы изложения, выявление основной информации и обобщение каждой части текста в виде тезисов.

Тезис - это положение, истинность которого должна быть доказана. Тезисы - один из наиболее сложных видов сокращения, это кратко сформулированные основные положения абзаца, текста лекции, доклада. Количество тезисов совпадает с количеством информативных центров текста. Тезисы бывают *вторичными (публикуемые) и оригинальными (для публикации)*.

Вторичные тезисы пишутся с целью выделения главной информации какого-либо источника, например, научной статьи, учебника или монографии. Такие тезисы необходимы для научной работы студентам и аспирантам.

Оригинальные тезисы пишутся как первичный текст к предстоящему выступлению на семинаре, конференции или конгрессе. Такие тезисы публикуются в специальных сборниках. Пункты тезисного плана формулируются двусоставными предложениями, выражающими содержание микротемы. Тезисы отличаются от плана тем, что в них не только называются вопросы, рассматриваемые в тексте, но и раскрывается их сущность. Оригинальные тезисы обычно составляются в связи с предстоящим симпозиумом, конгрессом, конференцией и распространяются между участниками научного форума до его открытия. Это делается для того, чтобы выступающие (и слушатели) могли более конкретно ознакомиться с программой предстоящей работы, информативно и психологически подготовиться к ней; выделить наиболее актуальные для себя темы и проблемы, установить соотношение своего сообщения с выступлениями других, прогнозировать возможности дискуссии и свое участие в ней. Вторичные тезисы имеют и более широкого и долговременного адресата — массу специалистов, заинтересованных в получении соответствующей научной информации, представленной в предельно экономной форме, и в поисковой ориентировке.

Конспект - краткое, письменное изложение основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. Конспектирование включает в себя все другие формы записи: план, тезисы, выписки, цитаты. Приступая к составлению конспекта, надо прежде всего записать фамилию автора, полное название работы, указать год издания и наименование издательства. Необходимо научиться выделять в конспекте самые важные места. Это можно сделать с помощью различного шрифта, подчеркиваний, заметок на полях. В отличие от тезисов,

конспект содержит не только кратко сформулированные основные положения, но и доказательства, иллюстративный материал. Конспектирование – сокращенная запись текста при сохранении его смысла. Оно включает несколько этапов работы:

- отбор самой существенной информации;
- перевод отобранной информации на свой язык с попутным сокращением;
- запись этого сокращенного, сжатого текста.

Существуют разные виды конспекта: плановый, текстуальный, тематический, свободный.

Плановый конспект или план-конспект. При создании такого конспекта вначале пишется план. Далее, по мере необходимости, на отдельные пункты плана «наращивается» текст. Это могут быть цитаты или свободно изложенный текст. Такой конспект, как правило, используется при подготовке к какому-либо устному сообщению. Он помогает понять изученный текст и лучше его запомнить.

Текстуальный конспект. Этот конспект представляет собой монтаж цитат.

Тематический конспект. Такой конспект является кратким изложением одной темы, раскрытой по нескольким источникам. Он может быть связным и расчлененным. Кроме того, в нем могут содержаться цитаты и схемы.

Свободный конспект. Он включает в себя и собственные формулировки и цитаты. В нем могут быть связаны переходы от одной части к другой, и эти переходы могут отсутствовать. Такой конспект более полезен, так как необходимость что-либо сформулировать самому всегда требует более глубокого проникновения в читаемый текст и способствует его запоминанию.

План – определенная последовательность, краткая программа изложения чего-либо: план статьи. Виды планов как средство самоконтроля и самооценки субъекта речи. Форма записи в виде плана помогает восстановить в памяти содержание прочитанного.

Планы бывают нескольких типов: вопросный, назывной, тезисный, план - опорная схема. **Вопросный план.** Записывается в форме вопросов к тексту; каждому информативному центру текста соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана желательно использовать вопросительные слова, а не словосочетания с частицей ли (например: Как., Сколько., Когда., Почему... и т. д., но не Есть ли..., Пришел ли... и т. п.).

Тезисный план - план из тезисов глагольного строя (например: Многие животные и птицы пользуются звуками, которые мы не слышим).

Назывной план - план из тезисов номинативного строя (например: Использование животными и птицами неслышимых звуков).

План - опорная схема состоит из опор - слов и отрывков предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По опорам можно легко восстановить текст выступления или доклада. Выбор опор может зависеть от особенностей памяти пишущего, его целей и задач. План развернутого содержания составляется к диссертациям, дипломным работам, различным исследованиям. Развернутый план реализуется в разбивке текста на композиционные блоки: введение, основная часть, заключение. Развернутый план формально выражает развитие логики мысли.

Введение - это формулирование проблемы исследования, изложение необходимых для читателя исходных данных о предмете речи, задаче исследования, авторской оценке путей ее решения. Основная часть посвящена раскрытию,

детализации, доказательству основных положений работы. Вначале дается информация обзорного характера, затем - новая информация. Приводятся и объясняются сведения о результатах исследования.

Заключение (выводы) - это итоговое изложение основного концептуального содержания работы, а также краткая формулировка главных выводов.

План свернутого (сжатого) содержания представлен заглавием работы, аннотацией и оглавлением.

6.2 Практические задания

Задание 1. Прочитайте текст. Составьте план.

Предприниматель

В нашем обычном понимании - это предприимчивый человек, который стремится заработать много денег. Закон действительно определяет, что предпринимательская деятельность – это деятельность с целью получения прибыли по производству, реализации, продаже товаров, материальных ценностей, оказанию услуг (юридических, медицинских и др.).

Заниматься такой деятельностью можно индивидуально или путем создания предприятия, фирмы.

Имея имущество на право собственности, предприниматели могут создавать юридические лица самостоятельно или совместно с другими гражданами и юридическими лицами. Что же такое юридическое лицо? Ясно, что составляющее это понятие слово «лицо» означает гражданин, правоспособный субъект, имеющий денежные средства и имущество.

Средства, вносимые каждым учредителем, объединяются и образуют имущество, обособленное от имущества каждого из них. Это имущество, предназначенное для совместной эксплуатации, принадлежит компании как таковой, и она, таким образом, выступает как юридическое лицо, отличное от входящих в ее состав физических лиц и обладающее определенными правами и обязанностями.

«Компания» представляет собой объединение имущества и денежных средств, то есть капитала.

Формы компаний исключительно разнообразны, и каждая из них характеризуется особым типом отношений между ее членами (учредителями) и отношений с партнерами. Юридическое лицо компании отличается от юридического лица ее членов. Компания имеет название, официальный адрес правления компании, имущество или достояние (активы или акционерный капитал). Она, следовательно, обладает правами и обязанностями, но должна быть предоставлена физическими лицами, которые будут действовать в ее интересах, подписывать акты, нести ответственность. Компания имеет цель, ради которой компаньоны ее и создали. Эта цель состоит в стремлении получить прибыль в результате совместной эксплуатации имущества компании. Каждый компаньон, к какому бы типу компании он не принадлежал, является членом объединения, созданного в результате заключения договора (учредительского договора). Функционирование компании должно подчиняться общему правилу неприкосновенности капитала компании.

Создать предприятие – дело сложное и под силу только взрослым.

Для того чтобы заниматься самому предпринимательской деятельностью, необходимы: желание, знания, навыки работы, получение патента на право заниматься такой деятельностью.

Граждане вправе осуществлять любую предпринимательскую деятельность, не запрещенную законом.

Задание к тексту: Ответьте на вопросы

- Что такое предпринимательская деятельность?
- Что такое юридическое лицо?
- Что представляет собой «компания»?
- Кто может быть «компаньоном»?
- Проанализируйте лексику текста с точки зрения соотношения имен существительных и глаголов и установите, что преобладает в тексте и почему. Аргументируйте свое понимание.
- Установите, какой падеж имени существительного преобладает в тексте и почему, указать цепочки родительных падежей. Аргументируйте свое понимание.
- Установите, какой вид, какое время и лицо глагола наиболее употребительны в тексте и почему. Аргументируйте свое понимание.
- Определите характер глаголов, использованных в тексте, выделив и отдельные группы: полнозначные глаголы; десемантизированные глаголы.
- Установите, какие глаголы преобладают в тексте и почему.

Задание 2. Объясните значения слов и словосочетаний.

Предприниматель, предпринимательская деятельность, юридическое лицо, имущество, компания, компаньон.

Задание 3. Прочитайте текст. Разделите его на смысловые части. Выделите часть, в которой говорится о функциях мировых языков. Составьте вопросный план текста. Перескажите его.

Мировые языки

Мировыми языками называются некоторые наиболее распространенные языки, употребляемые между собой представителями разных народов за пределами территорий, населенных людьми, для которых они изначально родные. Функции этих языков не ограничиваются жизнью внутри нации и охватывают международные сферы – дипломатию, мировую торговлю, туризм, глобальные системы коммуникаций – от телеграфа и радиосвязи до авиа- и космических сообщений. На них общаются ученые разных стран, они хранят в переводах и научно-технических рефератах массивы общечеловеческого знания. Они принимаются как «рабочие языки» ООН и других международных организаций и съездов, а также как и «иностранные языки», т.е. обязательный предмет обучения в вузах и школах большинства государств мира.

Абсолютное число говорящих на мировом языке как на родном не главный его признак: на, несомненно, мировом французском языке как на родном говорит около 80 млн. человек, тогда как на китайском – свыше 1 млрд. Важнее всемирность расселения людей, знающих эти языки (причем не обязательно в совершенстве: часто достаточно, скажем, уметь читать и переводить), охват максимального числа стран и влиятельных слоев общества (научно-технической и творческой интеллигенции, административного аппарата и т.д.), сознательно считающих

овладение мировыми языками полезным и выгодным. Состав мировых языков изменчив. В настоящее время в него входят английский, русский, французский и др. Ведущее место принадлежит английскому языку, родному для 420 млн. человек. Его изучают почти во всех странах – около 18 млн. человек ежегодно, и его международные функции общеизвестны: однако еще в XVIII в. он не имел престижа французского или португальского (последний в наше время вышел из состава мировых языков) и стал языком широкого межгосударственного употребления лишь в XIX в.

Русский язык, родной для 250 млн. человек, издавна служил средством межнационального сотрудничества народов нашей страны и стал общепризнанным мировым языком с середины XX века. Войдя в состав мировых языков, он сразу определил собратьев по ряду общественных функций, например, только на нем и на английском кодируется 70% всей мировой научной информации. Его общечеловеческая ценность связывается с богатейшей русской классической и современной художественной литературой и непревзойденными по качеству и количеству переводами на русский язык литературы всех языков мира.

Принятие человечеством данного языка как мирового связано с авторитетом, ролью страны этого языка в истории и современности.

Наряду с социально-историческими причинами существенны и лингвистические. Речь идет о том, насколько данный язык пригоден, удобен для выполнения мировых коммуникативных функций, насколько подготовлен к преподаванию носителям иных языков и культур. Он должен быть сформировавшимся национальным литературным языком, обладающим длительной письменной традицией, установившимися нормами, хорошо исследованным и описанным в грамматиках, словарях, учебниках.

Задание 4. Выделите основную информацию каждой части текста и запишите ее в форме тезисов

Загадочные неслышимые звуки

1. В последние годы инфразвуками заинтересовались многие ученые. У профессора Гавро, работающего на юге Франции, близкое знакомство с инфразвуками началось, можно сказать, случайно. В одном из помещений лаборатории с некоторых пор стало невозможно работать. Не успев пробыть здесь и двух часов, люди чувствовали себя совсем больными: кружилась голова, наваливалась сильная усталость, нарушались мыслительные способности. Прошел не один день, прежде чем Гавро и его коллеги сообразили, где следует искать причину. Оказалось, инфразвуковые колебания большой мощности создавала вентиляционная система завода, который был построен вблизи лаборатории. Частота волн была около семи герц, и это влияло на человека.

2. Скоро выяснилось, что шутить с этими неслышимыми звуками нельзя. Даже инфразвук не очень большой силы способен нарушить работу мозга, вызвать обмороки, привести к временной слепоте. А мощные звуки с частотой в семь герц останавливают сердце или даже разрывают кровеносные сосуды. Инфразвук еще более мощный действует уже на весь организм. Начинают колебаться внутренние органы — желудок, сердце, легкие. При этом неизбежны их повреждения.

Биологи, изучившие на себе, как действует на психику инфразвук большой интенсивности, установили, что иногда при этом рождается чувство беспричинного страха. Другие частоты вызывают состояние усталости, чувство тоски или же морскую болезнь с головокружением и рвотой.

3. Самое важное для нас живые организмы. Будущие исследования, несомненно, принесут здесь выдающиеся открытия — раскрыть весь механизм воздействия инфразвуковых колебаний на у больного припадками эпилепсии, как только при нем начинали играть. Стоит вспомнить, кстати, что еще в 1934 году психиатр М. Ники на органе. А вибрация органных труб, как известно, рождает инфразвуки.

4. Кому неизвестно, сколь отрицательное влияние. А оказывает порой на наше состояние, на работоспособность сильный шум. Он раздражает и утомляет инфразвуки? Этот безголосый шум тоже вреден. Причем речь идет не об излучениях большой мощности, которые ученые получают в своих лабораториях, и не о тех очень редких случаях, когда опасный для жизни инфразвук вдруг возникает в природе. И слабые инфразвуки, с которыми каждый из нас ежедневно встречается, влияют на человека.

5. Специалисты на основании многих фактов, наблюдений подозревают, что инфразвуки — одна из причин нервной усталости у городских жителей. И мы знаем, что в городах действительно больше инфразвуков. Постоянный поставщик инфразвуковых волн — городской транспорт, многие производства. Что и как влияет на воспроизводство инфразвуков? Что необходимо для того, чтобы «шумовой фон» инфразвуков не рос бесконтрольно? Каковы его допустимые пределы? Все это теперь исследуется учеными... Инфразвук, препарированный в лабораториях, показал свой характер. Его нужно взять под контроль человека. Еще не все его особенности и закономерности, с ним связанные, мы знаем. Но уже многое известно и теперь учитывается при конструировании различных машин и механизмов.

Задание 5.

1. Сопоставьте пункты плана с тезисами.
2. Укажите, в чем различие между ними по форме и по содержанию.
3. Один из тезисов дополните информацией, чтобы получился полный текст.

План:

1. Что называется привычкой в психологии?
2. Каким путем формируется привычка?
3. Какие виды привычек рассматриваются в психологии?

Тезисы:

1. Привычка — потребность человека совершать определенные действия.
2. Основной путь формирования привычек — многократное повторение тех или иных действий.
3. Привычки бывают гигиенические и нравственные, положительные и отрицательные.

4. Составьте тезисы к тексту по специальности.

Задание 6. Прочитайте текст. Разбейте его на композиционные блоки. Составьте сначала простой план, затем развернутый.

К витаминам относятся органические вещества разного химического состава. Витамины выполняют в теле растения роль катализаторов. Различают витамины, растворимые в воде (В, С, РР, Н и др.), они находятся в клеточном соке. Витамины, растворимые в жирах (А, Д, Е), находятся в цитоплазме. Не все растения одинаково активны в накоплении витаминов. Разные витамины сосредоточены в определенных органах растений. Витамины группы В (В, В1 В2 и др.) содержатся в зародыше, в кожуре семян или молодых проростках, например, ржи, пшеницы; витамин С — в плодах шиповника, лимона, черной смородины; витамин Е — в растительных маслах хлебных злаков; витамин К — в листьях люцерны, шпината, крапивы. Всего насчитывается около 40 витаминов. Уже давно доказано их важнейшее значение для нормального обмена веществ у человека и животных. Недостаток или отсутствие витаминов в пищевом рационе вызывает болезни органов и систем, а затем общее заболевание. Разные витамины даже одной группы влияют на разные органы и системы человеческого (животного) организма. Например, недостаток в организме витамина С (аскорбиновой кислоты) вызывает цингу, витамина РР (никотиновой кислоты) — пеллагру.

Витамины играют важную и весьма разнообразную роль в жизни самих же растений. В обмене углеводов, белков и жиров важную роль играет витамин В. Провитамин А (каротин) принимает косвенное участие в процессе фотосинтеза. Витамин С предохраняет хлорофилл от разрушения. Запасов витаминов в организме почти не образуется, поэтому витамины непрерывно должны вводиться в организм.

Задание 7. Составьте развернутый план текста по специальности.

Задание 8. Составьте свернутый план текста по специальности.

Задание 9. Прочитайте текст, составьте тезисный план.

Морально-нравственные качества – это не то, что дается человеку с рождения. Они нарабатываются воспитанием или же самовоспитанием. В состоянии ли человек жить без моральных норм, заложенных в характере? Выжить сможет, но не сможет добиться любви и уважения окружающих. Как же стать воспитанным человеком, что именно нужно в себе развивать? Морально-нравственные качества бывают разными. Одно из них – это трудолюбие. Человек, который не отлынивает от работы, всегда имеет вес в глазах общества. Какая же должна быть работа? Это неважно. Каждый индивид должен трудиться в меру своих возможностей и способностей. Если он может зарабатывать деньги интеллектуальным трудом, значит, он должен работать инженером, программистом и т. д. Если человек не получил специального образования, он всегда может устроиться водителем, диспетчером, строителем и т. д. Воспитание трудолюбия должно начинаться в детстве. Некоторые родители оберегают детей. Они не заставляют своих чад трудиться и аргументируют это тем, что у ребенка должно быть нормальное детство. Но ведь если не приучать детей к труду, из них вырастут лентяи. Подростки с 14 лет уже могут идти на работу. Причем часто это практикуется в семьях с хорошим достатком. Таким образом, родители приучают своих чад к работе. Трудолюбие – это привычка, и если ее нет, человеку придется очень трудно в жизни. Чтобы не прослыть лентяем, нужно работать не только на основной работе, но и дома. А также следует по мере необходимости помогать друзьям и родственникам. Заложение основ морально-нравственных качеств происходит в детстве. Именно

родители должны объяснить ребенку, что такое уважение к старшим. Дети могут стесняться и бояться взрослых, но это чувство страха следует искоренять. Подменяйте его уважением. Ребенок должен понимать разницу между собой, бабушкой и дедушкой. Пожилые люди обладают меньшей энергией и меньшим количеством сил. По этой причине им нужно помогать носить тяжелые сумки и уступать место в общественном транспорте. Но вежливость – это не только то, что человек выставляет напоказ в форме поведения. Уважение проявляется в отношении к старшему поколению. Ребенок, а затем и взрослый человек, должен уважать не только тех, кто старше, но и тех кто моложе. Разговор на «вы» со всеми незнакомыми людьми – это дань уважения к персоне. Не стоит пренебрегать простыми правилами приличия, чтобы не прослыть невежливым человеком.

Задание 10. Составьте вопросный план к тексту.

Патриотизм - это чувство не только любви к своей Родине, но и способность встать на ее защиту в любое время. Человек любит всю жизнь те места, где он родился, свою улицу, свой поселок, свою страну. И если даже ему пришлось уехать из родного края, он все равно тоскует за своей Родиной. Ведь живя во Франции или Испании, сразу многие радуются красоте, роскоши и изяществу архитектуры многих городов. Но через некоторое время они понимают, что здесь им нет места, так как они чужаки. И человек все больше тоскует и вспоминает свою Родину. Многие писатели, уехав в другие страны, писали в своих произведениях о том, что у них нет вдохновения и совсем не получается писать новые рассказы.

Большинство людей начинают понимать, что такое Родина благодаря ответственным родителям, которые воспитывают в них это чувство. Во время звучания гимна страны все стоят молча и торжественно, на больших праздниках, таких, как день страны, все радуются и славят свою Родину. Даже во время школьной линейки звучит гимн, и дети торжественно его слушают. Если упоминаются трагические события, сочувствуют всей страной. В этом и есть сила единства всего народа, живущего в одной стране. Патриотизм и вызван любовью к своей Родине, какой бы она не была, даже если и есть какие-то недочеты и недостатки, патриот об этом знает, но все это не мешает ему любить свою страну и отдать за нее жизнь. Поэтому истинные патриоты, даже если и уезжают на некоторое время жить в другие страны, то там они тоже любят только свою страну, соблюдают обычаи и хранят символы Родины, ведь по-другому просто нельзя поступить. И после возвращения домой человек радуется, ведь живя на чужбине, у него не возникало даже мыслей остаться здесь навсегда. Для него поменять свое гражданство, значит изменить своей Родине.

Истинные патриоты ценят не только положительные стороны своей страны, но и знают все ее отрицательные черты и предлагают их исправить. Для многих людей слово Родина звучит не только гордо, но одновременно торжественно и ответственно, ведь при любом вторжении врагов, все жители города, поселка, всей страны встанут на защиту своего отечества.

Задание 11.

6.3 Контрольные вопросы

1. Что такое конспект?
2. Что значит текстуальный конспект?
3. Что значит тематический конспект?

4. Что значит свободный конспект?
5. Что такое план?
6. Что такое вопросный план?
7. Что такое назывной план?
8. Что такое тезисный план?
9. Какие тезисы называются вторичными?
10. Какие тезисы называются оригинальными?
11. Когда применяются вторичные тезисы?
12. Когда применяются оригинальные тезисы?
13. Назовите этапы конспектирования.
14. Что такое конспект?

7. Аннотация. Аннотирование научного текста. Реферат. Отзыв и рецензия

7.1 Теоретическая справка

Аннотация представляет собой краткую справку о печатном произведении. Наряду с общей характеристикой аннотация включает некоторые дополнительные сведения об источнике и его авторе. Аннотация позволяет судить о характере работы, ее ценности. Для аннотирования, как и для реферирования, предлагаются научные и научно-популярные статьи, монографии по проблемам, близким к специальности студента. Аннотирование — сложное комплексное умение, при котором выполняются следующие операции: поиск и вычленение главной информации, аргументация. Вместе с тем при аннотировании не требуется такого точного понимания текста и вычленения всех существенных положений содержания источника, как при реферировании, отсутствует тождество между текстом оригинала (в его существенных положениях) и текстом аннотации. К тексту аннотации предъявляется ряд требований: учет ее назначения, учет содержания аннотируемого оригинала, соблюдение логической структуры, ограниченный объем, использование языковых средств, свойственных научно-технической литературе. В основе работы над аннотацией лежит умение выделять главную информацию из текста первоисточника.

Структура аннотации

Аннотация состоит из двух обязательных частей: 1) содержательная характеристика первоисточника, цель автора; 2) адресат первичного текста. Кроме того, могут быть факультативные части: 1) композиция, структура первичного текста; 2) иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике. Каждая смысловая часть аннотации оформляется с помощью языковых стереотипов.

1. Характеристика содержания текста:

В статье (книге) рассматривается ...

В книге изложены ...

Статья посвящена ...

В статье даются ...

В основу работы положено ...

Автор останавливается на следующих вопросах ...

Автор затрагивает проблемы ...

Цель статьи — показать ... Цель автора — объяснить (раскрыть) ...

Целью статьи является изучение ... Автор ставит целью проанализировать ..

2. Композиция работы:

Книга состоит из ... глав (... частей) ... Статья делится на ... части. В книге выделяются ... главы.

3. Назначение текста:

Статья предназначена (для кого); рекомендуется (кому) ...

Сборник рассчитан ...

Для бакалавров, магистрантов ...

Предназначается широкому кругу читателей ...

Книга заинтересует ...

Виды аннотаций

По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на *справочные и рекомендательные*. Справочные аннотации, их также называют описательными или информационными, характеризуют тематику текста, сообщают какие-либо сведения о нём, но не дают его критической оценки. Рекомендательные аннотации характеризуют первоисточник и дают оценку его пригодности для определенной категории потребителей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей потребителей. По *полноте охвата содержания* аннотируемого макротекста и читательскому *назначению аннотации* подразделяются на *общие и специализированные*. Общие аннотации характеризуют макротекст документа в целом и рассчитаны на широкий круг пользователей. Специализированные аннотации, характеризуя документ лишь в определенных аспектах, рассчитаны на узкий круг специалистов, и носят в основном справочный характер. Разновидностью специализированной аннотации является аналитическая аннотация, характеризующая определенную часть или аспект содержания документа, которые посвящены определенной теме. Характеризуя структуру аннотации, необходимо обратить внимание на:

1. Элементы выходных данных, в которых обычно указываются имя, отчество (инициалы) и фамилия автора (авторов) книги, издательство, место и год издания.

2. Расположение в книге библиографического описания и аннотации (они обычно помещаются на обороте титульного листа).

Реферат — это особый жанр научной литературы. Реферат [от лат. *refferere* — докладывать, сообщать] (спец.) — «краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документами и определения целесообразности обращения к нему» (ГОСТ 7.0—84).

Важнейшая задача реферата - в сжатом виде передать содержание, основные идеи, положения, выводы первоисточника.

Реферирование не исчерпывается формальным сокращением первоисточника и механическим переписыванием его отдельных положений. Необходим логический анализ текста, тщательный отбор материала, т.е. вычленение главной, менее значимой и второстепенной информации, «сильных» и «слабых» элементов в лексическом и синтаксическом планах.

Реферирование предполагает все способы свертывания информации первоисточника — резюмирование, аннотирование, а также, конечно, составление реферата — сокращенного текста научной работы, излагающего его основную проблематику.

Назначение реферата по возможности заменить текст источника. Объем реферата зависит от конкретных целей и задач и составляет 30% объема реферируемой работы.

Реферат [от лат. *refferere* — докладывать, сообщать] (спец.) — «краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документами и определения целесообразности обращения к нему» (ГОСТ 7.0—84).

Реферат как жанр научной литературы, помимо общих закономерностей функционального стиля научной и технической литературы, имеет частные особенности, присущие данному жанру в отличие от других жанров этого стиля, что обусловлено функцией реферата, его информационным назначением.

Основные требования, предъявляемые к реферату:

- информативность, полнота изложения;
- объективность, неискаженное фиксирование всех положений первичного текста;
- корректность в оценке материала.

Различают рефераты *репродуктивные* и *продуктивные*. Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста. Продуктивные рефераты предполагают критическое или творческое осмысление литературы.

Виды рефератов: репродуктивные (реферат-конспект, реферат-резюме); и продуктивные (реферат-обзор, реферат- доклад).

Реферат-конспект содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения.

Реферат-резюме (индикативный реферат) приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста, но в отличие от аннотации в реферате — резюме проблематика статьи излагается более развернуто. Реферат-резюме может констатировать все для понимания проблематики текста: то, что подробно излагается (показывается, описывается, обсуждается, рассматривается) и то, что лишь затрагивается, о чем лишь упомянуто, на что обращается внимание, что предполагается, уточняется.

Реферат-обзор охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу.

Реферат-доклад дает анализ информации, приведенной в первоисточнике, и объективную оценку состояния проблемы.

В структуре реферата выделяются три основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст, справочный аппарат.

Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста. *Реферирование - это сложный творческий процесс. В основе реферирования лежит умение выделять главную информацию из текста первоисточника*

Реферирование, аннотирование и рецензирование научных текстов часто встречаются в ходе занятия наукой. К ним приходится обращаться при знакомстве с

отзывами и рецензиями на свои работы, а также при составлении авторефератов, аннотаций собственных работ (например, тезисов докладов, статей, диссертаций) и рецензий на работы коллег. Следовательно, чтобы эти тексты были полноценными и соответствовали ключевым требованиям, необходимо чётко определить, что представляет собой каждый из них. Реферат, аннотация и рецензия являются вторичными текстами, написанными на основе текста-оригинала. Эти три разновидности жанра научной речи осуществляют разные варианты компрессии научного текста. Компрессия, т. е. сжатие – основной вид переработки научного текста. Работа над компрессией текста способствует более основательному его пониманию, поскольку в ходе неё необходимо не только прочитать текст внимательно, но также выявить логику его развития, основные положения, смысловую структуру и второстепенные детали. Вторичные тексты могут создаваться в результате сжатия и развёртывания оригинального текста. В процессе сжатия появляются аннотация, тезисы, реферат, и конспект, в процессе развёртывания – комментарии. Для того, чтобы создать любую разновидность вторичного текста, необходимо охватить весь оригинальный текст целиком, но это невозможно сделать без понимания прочитанного. Таким образом, прежде чем начать писать аннотацию, тезисы, реферат или конспект, необходимо понять исходный текст, в том числе определить область знаний, к которой относится текст. После того, как текст прочитан и понят, наступает очередь воспроизведения полученной информации. Специфика воспроизведения текста зависит от вида компрессии и может принимать формы аннотации, тезисов, реферата, рецензия. Эти формы различаются не только степенью сжатия или развернутости содержания первоисточника, но и использованием стандартных клише при оформлении вторичного текста.

Реферирование научных текстов по специальности

Реферирование – процесс работы с текстом-оригиналом, включающий осмысление текста, преобразование информации и создание вторичного текста. Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, статьи, результатов исследования какой-либо проблемы, итогов научной работы. Реферат отражает главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, новые сведения, существенные данные. Реферат должен быть информативным, отличаться полнотой изложения, объективно передавать содержание первичного текста, корректно оценивать материал, содержащийся в первоисточнике. Реферат может быть репродуктивным, воспроизводящим содержание первичного текста, и продуктивным, содержащим критическое или творческое осмысление реферируемого источника.

1. Репродуктивные рефераты бывают двух видов – реферат-конспект и реферат-резюме.

- Реферат-конспект содержит в обобщённом виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.

- Реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

2. Продуктивные рефераты представлены рефератом-обзором и рефератом-докладом.

- Реферат-обзор составляется на основании нескольких первичных текстов, даёт сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.
- Реферат-доклад имеет развёрнутый характер, наряду с анализом информации, приведённой в первоисточнике, даёт объективную оценку состояния проблемы.

Составление реферата – это не простое сокращение текста за счёт исключения отдельных абзацев источника. Цель реферирования – создать вторичный текст на основе текста-оригинала. При составлении реферата следует избегать обильного цитирования, поскольку реферат не равен конспекту. Составлению реферата предшествует внимательное чтение текста и выделение в нём основной информации. Способствует этому выделение ключевых слов в каждом абзаце текста. Ключевыми словами являются научные термины или словосочетания, которые в логической последовательности уже сами по себе схематично передают основное содержание текста. В зависимости от объёма реферата текст обычно сокращается за счёт комментирующей части абзаца. Выделив ключевые слова и главные абзацные фразы, можно приступить к составлению реферата. Для этого используются специальные стандартные выражения (клише). Выбор клише зависит от содержания текста-источника. Текст может представлять собой: анализ, изложение теории, классификацию, обзор, оценку, характеристику и др. В зависимости от этого формулируется первая фраза реферата. Например:

- Статья представляет собой обзор различных направлений ...
- В статье обобщается опыт ...
- В книге описана методика ...
- В статье обосновывается принцип ...
- В работе анализируются различные подходы к решению проблемы ...
- В статье рассматриваются вопросы ...

Продолжение клише, т.е. формулирование сути статьи и её основных проблем, делается на основе ключевых слов и главных абзацных фраз источника. При этом полезно использовать так называемые слова обобщённо-абстрактного значения: *обзор, подходы, методика* и др., которые нередко отсутствуют в источнике, т. е. автор статьи не использовал их при написании своей работы.

Как и любой научный текст, реферат имеет определённую композицию:

1. Вступление. Задачи вступления: дать исходные данные текста (название оригинального текста, где опубликован, в каком году), сообщить сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, специальность, учёная степень, учёное звание), вскрыть смысл названия работы, чему она посвящена, в связи с чем написана.
2. Перечисление основных вопросов и проблем, о которых говорится в первоисточнике.
3. Анализ самых важных вопросов, содержащихся в исходном тексте. Проводя такой анализ, необходимо обосновать важность выбранных вопросов, коротко передать мнение автора по этим вопросам, выразить своё мнение по поводу суждений автора первоисточника.
4. Общий вывод о значении всей темы или проблемы реферлируемого текста.

Детализированный план реферата:

1. Автор, название, выходные данные (библиографическое описание).

2. Тема статьи, книги. Указывается общая тема первоисточника. При этом можно использовать следующие выражения: *Статья (книга, монография...) посвящена... (теме, вопросу, проблеме).*

3. Композиция. Указывается, из скольких и каких структурных частей состоит источник (обычно книга). При этом используются следующие выражения: *Книга (статья) состоит из (включает в себя, содержит)... (трех разделов и т.п.).*

4. Основное содержание. Излагаются конкретные результаты или выводы автора в соответствии со структурой статьи. Могут быть использованы следующие выражения:

- Во введении указывается (отмечается), что...
- В первой главе освещается...
- Автор отмечает (указывает, делает вывод), что...
- Вторая глава посвящена (содержит)...
- По мнению автора...
- В третьей главе...
- В заключении указывается (отмечается), что...

5. Наличие иллюстративного материала. Отмечается наличие иллюстраций, рисунков, таблиц, других наглядных материалов. Используются, например, такие выражения: *Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными фактами и примерами, приводит рисунки, фотографии, таблицы... и т.п.*

6. Адресат. Отмечается, для кого предназначен текст. Используются следующие выражения:

- Статья предназначена для специалистов в области...
- Представляет интерес для... (широкого круга читателей) и т.п.

Таким образом, реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- имеет постоянные структуры: заголовочную часть с библиографическим описанием, собственно реферативную часть, в которой обобщаются сведения об авторах, называется основная тема и проблематика источников, дается подробное или сжатое изложение наиболее важных вопросов, делаются выводы.

7.2 Практические задания

Задание 1. Изучите элементы библиографического описания книг, статей.

Элементы библиографического описания книг

- а) фамилия имя и отчество (или инициалы) автора,
- б) название книги (иногда и подзаголовок),
- в) порядковый номер издания (если книга издается впервые, то не указывается),
- г) место издания,
- д) название издательства,
- е) порядковый номер тома, части, выпуска,
- ж) год издания.

Элементы библиографического описания статьи

- а) фамилия и инициалы автора,

- б) название статьи (иногда с подзаголовком),
- в) наименование журнала (газеты),
- г) год выхода журнала (газеты),
- д) номер журнала (газеты),
- е) страницы журнала, занимаемые статьей.

Аннотация является вторичным жанром речи, т.е. составляется на основе уже имеющихся опорных текстов, передает информативное содержание текста. Составление аннотаций — прием обучения языку, в первую очередь — профессиональному речевому общению, заключающийся в кратком изложении (устном или письменном) содержания текста. Цитата - точная, буквальная выдержка из текста. Необходимым условием любой научной работы является цитирование. Цитата авторитетного ученого подтверждает правильность вашей точки зрения, делает доклад, реферат, курсовую работу весомее и значительнее. Но здесь важно соблюсти меру. Цитата должна подтверждать вашу мысль, а не заслонять ее. Например, так: цитата – это дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста обязательной ссылкой на источник. Основными видами цитирования являются: косвенное цитирование (парафраз), прямое цитирование, цитирование по вторичным источникам.

Общие требования к цитированию

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого приводится в соответствии с требованиями к оформлению списка использованных источников.

Рецензия — это один из видов компрессии текста. Этот вторичный научный жанр представляет собой жесткий способ построения текста, имеющий свои структурные особенности и языковые стандарты-клише.

Приведенные ниже дефиниции рецензии дают возможность определить, в чем рецензия как вид компрессии текста отличается от реферата, аннотации, тезисов.

Рецензия (осмотр, обследование): 1. Статья, целью которой является критический разбор какого-либо научного или художественного произведения, спектакля, кинофильма; 2. Отзыв о научной работе или какое-либо произведение перед их публикацией, защитой.

3. Рецензия (рассмотрение). Официальный письменный отзыв. Рецензия - это не только сжатый вариант текста-источника с изложением позиции автора, в ней содержится анализ и оценка какого-либо научного сочинения, аргументированная оценка авторских выводов, достоинств языка и стиля, выявленные недостатки.

В рецензии приводится оценка методов исследования, особенностей классификации фактов, определение значимости полученных результатов и применения их на практике.

Особое место в рецензии занимают *замечания и пожелания*, которые следуют после аргументации каждого тезиса или в конце рецензии.

Рецензия осуществляется через рассуждение-доказательство и рассуждение-размышление.

Рецензии публикуются в научных журналах в специальных рубриках. Они знакомят читателя с новыми публикациями, помогают быть в «курсе» современных научных направлений и проблем.

Важно научиться и самостоятельному написанию рецензий, так как это способствует формированию научного мышления, умению анализировать, развивает речевую культуру в научной сфере.

Структура рецензии.

В содержательной структуре рецензии обязательно наличие следующих компонентов (частей): 1. Предмет анализа. 2. Актуальность темы. 3. Краткое содержание. 4. Оценочная часть. 5. Выводы.

В первой части указывается, что представляет собой рецензируемая работа: дипломный проект, диссертация ...

Во второй части отмечается важность затрагиваемых в работе вопросов, их значение и т.п.

В третьей части рецензент осмысливает содержание прочитанного и связывает его с имеющимися знаниями...

В оценочной части обычно вначале дается общая оценка. Затем отмечаются достоинства работы: новизна, глубина раскрытия темы, аргументированность выводов. При выявлении и констатации недостатков предполагается доброжелательное отношение к работе и ее автору, поэтому все замечания делаются в корректной форме.

Два жанра: *рецензия и отзыв* тесно связаны между собой по своей цели - выражение отношения к книге, диссертации, статье, фильму, спектаклю. Это официальные документы, которые заверяются подписью рецензента и печатью учебно-научной организации.

Рецензия должна включать в себя следующую информацию:

1. Полное название статьи, должность автора статьи, Ф.И.О. автора.

Пример:

РЕЦЕНЗИЯ

на статью "Функции контроля в обучении иностранному языку (ИЯ) студентов технических специальностей" кандидата педагогических наук, доцента кафедры иностранных языков Ивановой Елены Викторовны

2. Краткое описание проблемы, которой посвящена статья.

Пример:

Статья Е. В. Ивановой посвящена определению основных функций и важности их соблюдения при организации контроля знаний, умений и навыков по ИЯ студентов технических специальностей в вузе

3. Степень актуальности предоставляемой статьи.

Пример:

Актуальность данной статьи не вызывает сомнения, поскольку проверка и оценка знаний, умений и навыков владения ИЯ студентами технических специальностей (ТС) в вузе является очень важной и необходимой составной частью учебного процесса, а овладение методикой проверки знаний является одной из важных и трудных задач, стоящих перед преподавателем.

4. Наиболее важные аспекты, раскрытые автором в статье.

Пример:

Автором проведена серьезная работа по определению функций обратной связи или контроля при обучении иностранному языку (ИЯ) студентов технических специальностей. Немаловажным является и то, что Е. В. Иванова пишет о необходимости изменения роли преподавателя в процессе обучения ИЯ студентов ТС, так как сегодня преподаватель в вузе перестает являться основным источником информации, он должен скорее направлять обучение, а не управлять им.

5. Рекомендация к публикации.

Пример:

Научная статья Е. В. Ивановой "Функции контроля в обучении иностранному языку (ИЯ) студентов технических специальностей" соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Данная статья может быть рекомендована к публикации.

6. Ученое звание, ученая степень, должность, место работы, Ф.И.О. рецензента, печать, подпись.

Фразы, рекомендуемые для написания рецензии на научную статью:

Автор в своей работе дает подробный анализ...

Автор грамотно анализирует...

Автор данной статьи акцентирует внимание...

Автор демонстрирует высокий уровень знаний в области...

Автор на конкретных примерах доказывает...

Автор на основе большого фактического материала рассматривает...

Автор обращает внимание на то, что...

Автор справедливо отмечает...

Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения...

Автором предложены оригинальные идеи...

Актуальность настоящего исследования заключается в...

В качестве основных моментов используемой автором методологии...

В статье автор рассматривает...

В статье анализируются основные подходы...

В статье выявлены и раскрыты основные проблемы...

Важным в статье является рассмотрение...

Все содержание статьи логически взаимосвязано и подтверждено цитатами из авторитетных источников.

Данная статья демонстрирует...

Достаточно подробно автором изучены (представлены, изложены, описаны)...

Именно поэтому в данной работе значительное внимание уделяется...

Источники, цитируемые в настоящей статье, отражают современную точку зрения на исследуемую проблему.

К положительным сторонам работы можно отнести...

Как положительный факт можно отметить то, что...

Материал статьи основан на детальном анализе...

Особо следует подчеркнуть, что...

Особое внимание в исследовании ... уделено...

Особый интерес представляет вывод о...

Отдельного внимания заслуживает...

Практическая значимость данной статьи заключается в...

Предлагаемый подход к изучению проблемы...

Рассмотренная в статье оригинальная концепция...

Рецензируемая работа представляет собой серьезную и интересную научную статью на довольно редкую тему...

Рецензируемую работу отличают новизна и доказательность ряда идей.

Следует отметить, что в данной научной статье раскрывается ряд интересных аспектов...

Статья выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес.

Статья содержит определенную концепцию...

Теоретическая значимость данной статьи заключается в...

7.3 Контрольные вопросы

1. Скажите, что такое аннотация и с какой целью она составляется? Аргументируйте свое понимание.
2. Скажите, каковы сущность и назначение аннотаций научного произведения? Аргументируйте свое понимание.
3. Назовите основные виды аннотаций и скажите, чем они обусловлены? Аргументируйте свое понимание.
4. Скажите, в чем различие справочной и рекомендательной аннотации? Аргументируйте свое понимание.
5. Скажите, для кого предназначены специализированные аннотации и чем они отличаются от общих аннотаций? Аргументируйте свое понимание.
6. Скажите, что характеризуют групповые аннотации и в каких случаях они составляются. Аргументируйте свое понимание.
7. Скажите, какой вид аннотации имеет наибольшее распространение в научной и научно-информационной деятельности и почему? Аргументируйте свое понимание.
8. Назовите составные части аннотации? Приведите пример.
9. Скажите, какие сведения должны содержаться в библиографическом описании документов и почему? Аргументируйте свое понимание.
10. Скажите, какие сведения может включать текст аннотации и почему? Аргументируйте свое понимание.
11. Скажите, какие сведения являются обязательными для текста аннотации и почему? Аргументируйте свое понимание.
12. Скажите, какие требования предъявляются к составлению аннотации и почему? Аргументируйте свое понимание.
13. Скажите, какой может быть композиция аннотации и почему? Аргументируйте свое понимание.
14. Скажите, каким должен быть текст аннотации, от чего зависит отбор сведений для аннотации и в чем суть основного содержания аннотации? Аргументируйте свое понимание.
15. Скажите, каким должен быть язык аннотации и почему? Аргументируйте свое понимание.

16. Скажите, каков объем аннотации и чем это обусловлено? Аргументируйте свое понимание.
17. В приведенном образце аннотации определите вид и структуру аннотации, выделите в тексте аннотации языковые и речевые стандарты-клише и скажите, чем обусловлено их употребление.
18. Что такое рецензия?
19. Чем отличается рецензия от аннотации?
20. Какова структура рецензии?
21. Какая информация содержится в рецензии?
22. Какие требования предъявляются к составлению рецензии?

Коллектив авторов под ред. Карабасова Ю.С. Научное издание. 2002, ISBN-587623-114-2

Представлены результаты научно-исследовательских работ, выполненных учеными высшей школы по программе «Новые материалы», в рамках научно-технической программы Минобразования Российской Федерации «Научные исследования высшей школы по приоритетным направлениям науки и техники». Важное место занимают нанотехнологии и наноматериалы, лежащие в основе многих металлургических задач и, в частности, в области материалов для микро и наноэлектроники. Описаны достижения по биосовместимым материалам и сплавам с памятью. Большое внимание уделено композитам, порошкам, функциональным покрытиям, твердым сплавам и целой группе сталей и сплавов со специальными свойствами (сверхпроводящие сплавы, магнитные материалы и др.), новым полимерным материалам. Приводятся достижения по текстильным и кожевенным материалам улучшенного качества.

Книга представляет большой интерес для студентов, научных и инженерно-технических работников, специалистов, занятых разработками и исследованиями новых материалов.

Задание 2. Подберите в каталоге библиотеки университета две-три аннотации книг по вашей специальности, охарактеризуйте их точки зрения структуры, содержания, назначения, языка, объема. Скажите, какие это аннотации и чем обусловлен выбор вида аннотации.

Аргументируйте свое понимание.

Задание 3. Используя языковые и речевые стандарты-клише и образцы аннотаций, составьте аннотации:

- а) книги (монографии) по вашей специальности;
- б) журнальной статьи по вашей специальности.

Задание 4. Прочитайте аннотацию. Выделите в ней структурные части. Оцените данные аннотации с точки зрения соответствия жанру: все ли необходимые структурно-смысловые части присутствуют, нет ли лишней информации.

Успенский В.А., Семенов А.Л. Теория алгоритмов: Основные открытия и приложения. — М., 1987.

Понятие алгоритма является одним из наиболее фундаментальных понятий информатики и математики. Систематическое изучение алгоритмов привело к созданию особой дисциплины, пограничной между математикой и информатикой, - теории алгоритмов

В книге дается обзор важнейших достижений теории алгоритмов за последние полвека, т.е. с момента зарождения этой теории. Излагаются в систематизированном виде основные открытия, связанные с понятием алгоритма, приложения теории алгоритмов к математической логике, теории вероятностей, теории информатики и др. Рассматривается влияние теории алгоритмов на практику.

Для специалистов по математике, информатике, кибернетике, а также для студентов вузов.

Задание 5. Прочитайте текст по специальности 2-3 раза. Составьте к нему аннотацию. Аннотация должна содержать 50-70 слов. Пользуйтесь при написании таблицами, образцами клишированных аннотаций.

Образцы клишированных аннотаций

В книге исследуется (что)

Показан (что)

Большое место в работе занимает рассмотрение (чего)

Производится обширный статистический материал (о чем)

В монографии дается характеристика (чего)

Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как

В обобщающем и систематизированном виде в книге дан анализ (чего)

В книге анализируется (что)

Главное внимание обращается (на что)

Проводится четкое различие (между чем)

Вскрывая сущность (чего),

Автор впервые дал научное определение (чего)

Используя (что), Автор излагает (что) Отмечается, что ... Подчеркивается, что

Автор, анализируя опыт (чего), останавливается (на чем), показывает (что)

В заключении кратко разбирается (что)

Автор дает обзор (чего) и приходит к выводу, что ...

В статье освещаются некоторые аспекты (чего) Кратко излагается история

(чего) Рассматриваются факторы, способствующие (чему) Приведены данные, наглядно показывающие, как Вскрывается суть (чего)

Задание 6. Прочитайте текст. Значения незнакомых слов определите по словарю, составьте глоссарий.

Специфика демографических процессов в развивающихся странах

Особое демографическое положение сложилось в группе развивающихся стран, которые в прошлом являлись колониями или полуколониями империалистических держав, Хищническая эксплуатация этих стран надолго задержала их социально-экономическое развитие. В период своего господства империалистические монополии способствовали сохранению в развивающихся странах докапиталистических производственных отношений и соответствующего им типа воспроизводства населения. В ряде развивающихся стран сохранялись условия для консервации родоплеменных отношений, общинного устройства деревни, организации больших семей, которые состояли из нескольких поколений родственников и вели натуральное хозяйство. В таком обществе дети оставались экономической и социальной необходимостью. Высокая рождаемость, высокая смертность и небольшой и неравномерный

прирост населения были характерны для этих стран на этапе колониальной зависимости.

Демографическое положение этих стран изменилось после второй мировой войны (1939-1945 гг.), в результате распада колониальной системы империализма. С помощью международных организаций, в частности с помощью Всемирной организации здравоохранения, были проведены мероприятия по борьбе с эпидемиями, за улучшение общих санитарно-гигиенических условий жизни населения. В результате уровень смертности в освободившихся странах за короткий исторический срок понизился вдвое, и соответственно повысились темпы роста населения. История еще не знала такого быстрого сокращения смертности в таких широких масштабах. Если европейским и североамериканским странам потребовалось 100-150 лет, чтобы понизить общий коэффициент смертности до нынешнего уровня 8-12%, то разные развивающиеся страны достигли этого уровня за 15-20-30 лет, причем в условиях отсталой аграрной экономики и при сохранении очень низкого дохода на душу населения.

Снижение детской смертности при сохранении высокого уровня рождаемости вызвало резкий рост народонаселения в развивающихся странах. Именно Азия, Африка и Латинская Америка стали в 50-х годах ареной «демографического взрыва», в результате которого численность населения этих стран за последние три десятилетия стала в два раза больше. Поскольку население экономически развитых стран за последние три десятилетия увеличивалось умеренными, постоянно снижающимися темпами, то доля развивающихся стран в общей численности мирового населения повысилась.

В результате быстрого роста населения развивающихся стран, процесса урбанизации, увеличения промышленного производства сюда перемещается центр таких мировых проблем, как продовольственная, сырьевая, энергетическая и экологическая.

Б. Сформулируйте тему прочитанной вами статьи.

В. Разделите текст на смысловые части.

Г. Сформулируйте основные положения статьи. В случае затруднений при выполнении задания ответьте на вопросы, выявляющие знание основных положений текста.

1) Какой проблеме посвящена статья?

2) Какие два этапа в демографической истории развивающихся стран рассматриваются в статье?

3) В чем авторы статьи видят основное достижение демографической политики развивающихся стран на современном этапе их развития?

4) На какое демографическое явление в статье обращается особое внимание?

5) Какую мысль подчеркивают авторы статьи, когда сопоставляют темпы роста населения в экономически развитых странах.

6) Какой вопрос затрагивается в заключении статьи?

Д. Напишите аннотацию текста «Специфика демографических процессов в развивающихся странах».

Задание 7. Прочитайте текст реферата-конспекта. Проанализируйте его композицию. Текст реферата, как правило, состоит из 3-х частей: введения, описания и заключения.

ЭВМ сегодня

Современные научные эксперименты немыслимы без применения электронных вычислительных машин. Они нужны все большему числу экспериментаторов, не говоря уже о тех, кто профессионально занимается вычислениями.

Выход из создавшегося положения — в создании системы дистанционного коллективного пользования ЭВМ. Она предусматривает появление в каждом институте Академии, в идеале у каждого научного работника, которому нужна ЭВМ, выносного пульта — терминала, через который можно непосредственно связаться с ЭВМ, минуя все промежуточные инстанции: группы по перфорации, математическому обеспечению и т.д.

Институтом физических проблем имени С.И.Вавилова и Вычислительным центром Академии наук РФ создана система коллективного пользования БЭСМ 6 для нескольких академических институтов. Выносными пультами служат стандартные телетайпы. Их связь с ЭВМ может проводиться по специальной линии или через каналы городской телефонной сети. Второй способ универсальнее, он испытывался на линиях, связывающих Вычислительный центр с Московским физико-техническим институтом (г. Долгопрудный), МГУ и рядом научных учреждений. Во всех случаях и даже при связи с одним из учреждений Москвы связь работала нормально.

Система дистанционного коллективного пользования повышает эффективность научных исследований, связанных с применением ЭВМ, в десятки раз ускоряет традиционный цикл: составление программы — пробный пуск — редактирование и отладка — вторичный пуск ЭВМ.

2. Выделите в тексте образцов рефератов языковые и речевые стандарты-клише и скажите, чем обусловлено их употребление.

Аргументируйте свое понимание.

3. Проанализируйте порядок слов в предложении в тексте образцов рефератов, Установите, где находится основная и вспомогательная информация, и скажите, чем она выражена.

Аргументируйте свое понимание.

4. Найдите в тексте образцов рефератов слова, вводящие в логический контекст, Определите языковые средства их выражения и скажите, чем обусловлено их употребление.

Аргументируйте свое понимание.

5. Найдите в тексте образцов рефератов слова, характеризующие степень объективности информации, содержащейся в первичном документе, определите языковые средства их выражения и скажите, с какой целью они употребляются.

Аргументируйте свое понимание.

6. Найдите в тексте образцов рефератов слова - конкретизаторы мысли, определите языковые средства их выражения, скажите, чем обусловлено их употребление.

Задание 8. Составьте аннотацию и реферат статьи по вашей специальности.

Задание 9. Дайте сравнительно-сопоставительную их характеристику с точки зрения структуры, содержания и языка и скажите, что общего и отличного в них и почему.

Задание 10. Ознакомьтесь с рефератом-резюме текста «Как делаются научные открытия». Выделите его структурные элементы, слова-клише.

В тексте «Как делаются научные открытия» рассматриваются проблемы природы научных открытий и творчества, отмечается, что толчком для поисков является наличие неизученного, неизвестного, скрытого, что требует все более глубокого познания мира, его закономерностей.

В тексте освещен поэтапный процесс исследовательской работы, приводящий ученого к открытию. Дается определение мыслительного творческого процесса, подчеркивается, что в исследовательской работе находит наиболее яркое выражение способность и талант человека к продуктивному мышлению.

Основное внимание в тексте уделяется тому, как ученый приходит к открытию от постановки задачи к поиску путей решения задачи. А также о состоянии вдохновения ученого, которому он отдает всю силу своего интеллекта.

В заключение можно сказать о том, что в тексте формулируется вывод: подлинное научное открытие - это всегда итог огромного творческого темперамента, характера.

Задание 11. Прочитайте рецензию на книгу Л. Скворцова «Правильно ли мы говорим по-русски?» Найдите структурные части вторичного текста, слова и словосочетания, выражающие оценку отношения рецензента.

Книга Л.И. Скворцова «Правильно ли мы говорим по-русски?» представляет собой справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению современного русского литературного языка.

Во «Введении» автор рассматривает целый ряд вопросов, которые имеют большой научный и практический интерес. Отметим, в частности, понятие нормы, ее вариантность, распространение учения о культуре речи на те явления, которые не входят в канон литературного языка. Автор подробно говорит об ортологии, правомерно считая, что в книге, рассчитанной на массового читателя, это понятие нуждается в детальной расшифровке.

Лаконично по форме, но исчерпывающе по содержанию определяется сущность научной языковой политики, доказывается необходимость соблюдения норм как важнейшего условия взаимопонимания при общении.

Небольшой объем «Введения», видимо, не позволил автору проиллюстрировать названные положения примерами из материала словаря или из других источников. Наличие слов в качестве примеров необходимо особенно в том случае, когда рассматриваются варианты (хронологические, стилистические и собственно нормативные).

Вторая часть пособия представляет собой словарь, состоящий из двух разделов: «Правильно произносите слова», «Правильно употребляйте слова и выражения». В эти разделы включены слова, формы слов и словосочетания, в которых чаще всего допускаются ошибки. Удачным является включение не только того, что соответствует нормам произношения, но и случаев их нарушения, типичных ошибок, например: ана'лог (не: анало'г), я'сли, я'слей (не: ясле'й, ясе'ль).

Особенно интересным нам представляется раздел, посвященный словоупотреблению, в котором много ценного материала, отсутствующего в пособиях подобного типа.

Заканчивается работа разделом, который назван «Справочный листок». В нем перечислены основные книги о культуре речи, различные словари и справочники. Этот раздел включает 69 наименований, что свидетельствует о всестороннем охвате имеющейся литературы.

Книга Л. И. Скворцова рассчитана на всех, кто задумывается над вопросом: правильно ли я говорю по-русски? Она должна сыграть определенную роль в повышении культуры речи.

Задание 12. Прочитайте текст по специальности и напишите на него рецензию.

Задание 13. Вставьте пропущенные буквы

Квал...фикац...я, профе...ия, спец...альность, пр...звание, профе...ионализм, пр...емственность, трудовая д...настия, к...нкуренц...я.

Работа над словом

Специальность (отдельная отрасль науки, техники, искусства);

Специализироваться (в чем? по чему?) по генетике, по истории; специалист узкого профиля (по специальности ботаник, археолог, эколог); профессия (основной род занятий, трудовой деятельности) по профессии врач, педагог; критерий (мерило оценки, суждения); квалификация (степень и уровень профессиональной подготовки).

Составьте словосочетания, добавляя к глаголам слово *специалист* в требуемых ими косвенных падежах. Определите способ связи, укажите средства связи.

Готовить, руководить, пригласить, обратиться, выяснить, советоваться, уволить, консультироваться.

Допишите предложения. Произведите синтаксический разбор трех предложений.

Аскар хочет стать инженером, для этого...

Она очень любит детей, поэтому...

Если хочешь стать хорошим специалистом,...

Для овладения хорошей профессией ...

Чтобы получить хорошее образование зарубежом,...

Ответьте на вопросы

Скажите, какие факторы, на ваш взгляд, определяют выбор профессии?

Почему вы так считаете?

Употребите в своем ответе следующие конструкции:

Оказывать (оказать влияние *на что?*) на выбор профессии

Играть роль (в чем?); принимать (принять во внимание что?); учитывать (учесть что?) заработки, условия труда); испытывать (испытать что?) радость

Почему вы выбрали именно эту профессию?

Каким специальностям отдают предпочтение выпускники школ?

Какие профессии востребованы на рынке труда в настоящее время?

Скажите, какие профессиональные качества обязательны для вашей профессии?

Развиты ли они у вас? Мотивируйте свою точку зрения.

Задание 14. Расставьте знаки препинания в предложениях. Объясните значение данных слов.

Найти свое призвание утвердиться в нем источник счастья. И знания и умения и навыки формируются только в процессе учебы и труда. Квалификация специалиста определяется множеством факторов высоким профессионализмом теоретической и практической подготовкой высокой духовной культурой. Высокий профессионализм теоретическая и практическая подготовка высокая духовная культура все эти факторы определяют квалификацию специалиста. Экономист должен знать математику и экономику и статистику.

Задание 15. Прочитайте текст.

Состояние и факторы туризма

В международной торговле услугами значительную долю составляет туризм.

Туристом, в соответствии с международной статистикой, является любой человек, посещающий другую страну с любой целью, кроме профессиональной деятельности, оплачиваемой в этой стране. Различают три основных вида международного туризма: рекреационный, научный и деловой.

Рекреационный туризм – это туризм, который связан с отдыхом в широком смысле слова. Сюда могут входить поездки с целью лечения, занятий спортом, посещения спортивных соревнований, встречи с друзьями и родственниками.

Научный туризм – это участие в научных симпозиумах, конгрессах, конференциях.

Деловой туризм – это встречи с деловыми людьми, посещение предприятий, международных выставок с ознакомительной целью и возможностью с последующим заключением контрактов.

В настоящее время индустрия туризма является одной из наиболее динамично развивающихся отраслей сферы услуг мирового хозяйства. За последние годы темпы роста числа прибытий иностранных туристов в мире в среднем составляли 5,1% ежегодно, а валютных поступлений – 14%.

Международный туризм является одной из трех крупнейших отраслей в мире, уступая лишь автомобилестроению и нефтедобывающей промышленности.

Для многих государств иностранный туризм является важнейшим фактором роста национальной экономики и существенным источником поступлений от экспорта. Например, 50% ВВП Багамских островов образуется за счет иностранного туризма. Доходы Испании от туризма составляют около 19 млрд. долларов (около 5% ВВП страны), США – 45,2 млрд. долларов (свыше 5 % стоимости экспорта), Турции – 2,7 млрд. долларов (20% стоимости экспорта).

Следует отметить, что международный туризм в мире распределяется крайне неравномерно вследствие различий в уровнях социально-экономического развития отдельных стран и регионов. На промышленно развитые страны приходится 70-75% всех совершаемых в мире зарубежных поездок, при этом на долю стран Европейского Союза приходится около 40% прибытий туристов и Валютных поступлений.

Мировой опыт показывает, что значение туризма для развития экономики страны велико. Во-первых, выездной туризм создает условия для расширения производства товаров и услуг в результате увеличения платежеспособного спроса за счет иностранных покупателей. Так, иностранные туристы покупают значительную часть некоторых товаров: во Франции – одежду и косметику, в Италии – обувь, в Швейцарии – часы. Во-вторых, туризм способствует созданию дополнительных

рабочих мест в непроеизводственной сфере. В-третьих, туризм способствует повышению деловой активности, обмену информацией, научными знаниями.

Задание 16. Ответьте на вопросы:

- Кого называют туристом?
- Какие существуют виды международного туризма?
- Что такое рекреационный туризм?
- Что такое научный туризм?
- Что такое деловой туризм?
- Что представляет собой туризм в настоящее время?
- С какими крупнейшими отраслями конкурирует международный туризм?
- Какое значение имеет туризм?

Задание 17. Найти в тексте синтаксические конструкции, выражающие:

- а) квалификацию лица, предмета, явления;
- б) соотношение частного и общего, части и целого, состава вещества предмета.
- в) привести примеры из текста, иллюстрирующие: а) употребление терминологической лексики; б) преобладание имени существительного; в) употребление глаголов несовершенного вида.
- г) выписать числительные из текста, заменяя цифры словами.

Требования к написанию реферата.

Назначение реферата по возможности заменить текст источника. Объем реферата зависит от конкретных целей и задач и составляет 30% объема реферируемой работы.

Основные требования, предъявляемые к реферату:

- информативность, полнота изложения;
- объективность, неискаженное фиксирование всех положений первичного текста;
- корректность в оценке материала.

В структуре реферата выделяются три основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст, справочный аппарат.

Реферат должен отражать главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, новые сведения, существенные данные. Реферат должен быть информативным, отличаться полнотой изложения, объективно передавать содержание первичного текста, корректно оценивать материал, содержащийся в первоисточнике..

Составление реферата – это не простое сокращение текста за счёт исключения отдельных абзацев источника. Цель реферирования – создать вторичный текст на основе текста-оригинала. При составлении реферата следует избегать обильного цитирования, поскольку реферат не равен конспекту. Найти ключевые слова. Ключевыми словами являются научные термины или словосочетания, которые в логической последовательности уже сами по себе схематично передают основное содержание текста. При написании реферата использовать специальные стандартные выражения (клише). Например:

- *Статья представляет собой обзор различных направлений ...*
- *В статье обобщается опыт ...*

- В книге описана методика ...
- В статье обосновывается принцип ...
- В работе анализируются различные подходы к решению проблемы ...
- В статье рассматриваются вопросы ...

Необходимо использовать так называемые слова обобщённо-абстрактного значения: *обзор, подходы, методика* и др.

Строго соблюдать композицию:

1. Вступление. Задачи вступления: дать исходные данные текста (название оригинального текста, где опубликован, в каком году), сообщить сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, специальность, учёная степень, учёное звание), вскрыть смысл названия работы, чему она посвящена, в связи с чем написана.
2. Перечисление основных вопросов и проблем, о которых говорится в первоисточнике.
3. Анализ самых важных вопросов, содержащихся в исходном тексте. Проводя такой анализ, необходимо обосновать важность выбранных вопросов, коротко передать мнение автора по этим вопросам, выразить своё мнение по поводу суждений автора первоисточника.
4. Общий вывод о значении всей темы или проблемы реферируемого текста.

План реферата:

1. Автор, название, выходные данные (библиографическое описание).
2. Тема статьи, книги. Указывается общая тема первоисточника. При этом можно использовать следующие выражения: *Статья (книга, монография...) посвящена... (теме, вопросу, проблеме).*
3. Композиция. Указывается, из скольких и каких структурных частей состоит источник (обычно книга). При этом используются следующие выражения: *Книга (статья) состоит из (включает в себя, содержит)... (трех разделов и т.п.).*
4. Основное содержание. Излагаются конкретные результаты или выводы автора в соответствии со структурой статьи. Могут быть использованы следующие выражения:
 - *Во введении указывается (отмечается), что...*
 - *В первой главе освещается...*
 - *Автор отмечает (указывает, делает вывод), что...*
 - *Вторая глава посвящена (содержит)...*
 - *По мнению автора...*
 - *В третьей главе...*
 - *В заключении указывается (отмечается), что...*
5. Наличие иллюстративного материала. Отмечается наличие иллюстраций, рисунков, таблиц, других наглядных материалов. Используются, например, такие выражения: *Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными фактами и примерами, приводит рисунки, фотографии, таблицы... и т.п.*
6. Адресат. Отмечается, для кого предназначен текст. Используются следующие выражения:
 - *Статья предназначена для специалистов в области...*
 - *Представляет интерес для... (широкого круга читателей) и т.п.*

Список использованных источников

1. **Богданова, Л.И.** Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий [Текст]: учебное пособие/Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 с.
2. **Вольф, Е.М.** Функциональная семантика оценки [Текст]: учебник для вузов/ Вольф Е.М. - М.: Едиториал УРСС, 2014. – 284с.
3. **Голуб, И.Б.** Русская риторика и культура речи [Текст]: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2014. - 328 с.
4. **Ипполитова, Н.А.** Русский язык и культура речи в вопросах и ответах [Текст]: учебное пособие / Н.А. Ипполитова. - М.: Проспект, 2016. - 344 с.
5. **Ипполитова, Н.А., Князева, О.Ю., Савова, М.Р.** Русский язык и культура речи в вопросах и ответах [Текст]: учебник для вузов / Ипполитова, Н.А., Князева, О.Ю., Савова, М.Р. - М.: Проспект, 2015.- 721с.
6. **Кожина, М.Н., Дускаева, Л.Р., Салимовский, В.А.** Стилистика русского языка [Текст]: учебник для вузов/ Кожина, М.Н., Дускаева, Л.Р., Салимовский, В.А. - М.: Флинта, 2016. – 454 с.
7. **Котюрова, М.П.** Культура научной речи: текст и его редактирование [Текст]: учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - М.: Флинта, 2016. - 280 с.
8. **Петрякова, А.Г.** Культура речи [Текст]: учебное пособие / А.Г. Петрякова. - М.: Флинта, 2016. - 488 с.
9. Русский язык [Текст]: учебное пособие для студентов казахских отделений университета (бакалавриат) /Под ред. К.К.Ахмедьярова, Ш.К.Жаркынбековой. – Алматы: Казак университет, 2008. - 226 с.
10. **Штрекер, Н.Ю.** Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ, 2015. - 351 с.
11. **Яцук, Н.Д.** Культура речи: практикум [Текст] / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2016. - 92 с.